



Сенат Универзитета у Крагујевцу на основу члана 64. став 11. и члана 65. став 7. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, број 76/05, 100/07, 97/08 и 44/10) и члана 104. став 1. алинеја 11. тачка 3. Статута Универзитета у Крагујевцу, Одлуке о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу (број 1529/5 од 08.11.2012. године), на седници одржаној 27. септембра 2012. године, доноси

## О Д Л У К У

о изменама и допунама

## П Р А В И Л Н И К А

### О НАЧИНУ И ПОСТУПКУ ЗАСНИВАЊА РАДНОГ ОДНОСА И СТИЦАЊУ ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

#### Члан 1.

Члан 1. Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу (у даљем тексту: Правилник) - Поглавље *Основне одредбе*, мења се тако да гласи:

#### ”Члан 1.

Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу (у даљем тексту: Правилник) ближе се утврђују јединствени минимални услови за стицање звања наставника на Универзитету у Крагујевцу (у даљем тексту: Универзитет) и критеријуми за оцену резултата научноистраживачког, односно уметничког рада кандидата за избор у звање наставника, односно ближе се уређују:

- поступак избора и стицања звања наставника, као и избор у исто звање,
- начин вредновања квалитета научних и уметничких резултата и квантитативног исказивања научних и уметничких резултата наставника.

Овим Правилником се, поред услова утврђених Законом и Статутом Универзитета, утврђују потребне врсте и квантитативни минимум резултата, као и критеријуми за оцену квалитета научноистраживачког, односно уметничког рада, које треба испунити за избор и стицање звања, односно за избор у исто звање, у научном, односно уметничком пољу, и то:

1. Поље природно-математичких наука,
2. Поље техничко-технолошких наука,
3. Поље медицинских наука,
4. Поље друштвених наука,
5. Поље хуманистичких наука,
6. Поље уметности.”

## **Члан 2.**

Члан 2. Правилника - Поглавље *Основне одредбе*, мења се тако да гласи:

### "Члан 2.

Звања наставника на Универзитету јесу: редовни професор, ванредни професор, доцент, професор струковних студија и предавач.

Наставник изабран у звање доцент или ванредни професор, заснива радни однос на одређено време од 5 година.

Наставник изабран у звање редовни професор, заснива радни однос на неодређено време.

После истека периода из става 2. овог члана, наставник може бити биран у исто или у више звање, и засновати радни однос у складу са законом и одредбама овог Правилника.

У току периода из става 2. овог члана, наставник који је изабран у исто звање, доцент, односно ванредни професор, може бити биран у више звање у складу са законом и одредбама овог Правилника.

На Универзитету се може засновати радни однос и стећи звање: предавач, професор струковних студија, наставник страних језика и наставник вештина, у складу са ближим условима за избор који се утврђују општим актима факултета."

### **Члан 3.**

У члану 3. у ставу 1. Правилника - Поглавље *Основне одредбе*, после речи: "наставника" додају се речи: "из члана 2. овог Правилника".

### **Члан 4.**

Члан 4. Правилника - Поглавље *Основне одредбе*, мења се тако да гласи:

#### **"Члан 4.**

Конкурс за заснивање радног односа и избор у звање наставника и сарадника за ужу научну, односно уметничку област, факултет у саставу Универзитета може расписати само ако је то радно место предвиђено одговарајућим општим актом и ако су средства за његово финансирање обезбеђена.

Факултет расписује конкурс за заснивање радног односа и избор у звање наставника и сарадника по потреби, водећи рачуна да се наставни процес организује на квалитетан, рационалан и ефикасан начин.

Ако се ради о конкурс за избор наставника на који се може пријавити и лице које се налази у радном односу на одређено време у звању наставника, конкурс се расписује најкасније шест месеци пре истека времена за које је наставник биран.

Изузетно, конкурс се може расписати и пре истека рока утврђеног у ставу 3. овог члана, у односу на рок на који је заснован радни однос, с тим да не може бити расписан пре истека најмање 4 године.

Конкурс се објављује у средствима јавног информисања, и траје 15 дана од дана објављивања.

Избор у звање и заснивање радног односа наставника обавља се најкасније у року од шест месеци од дана објављивања конкурса "

### **Члан 5.**

Члан 5. Правилника - Поглавље *Основне одредбе*, мења се тако да гласи:

#### **"Члан 5.**

Приликом избора у звање наставника цене се следећи елементи:

1. резултати научноистраживачког, односно уметничког рада кандидата;



2. резултати педагошког рада кандидата и ангажовање кандидата у развоју наставе, односно оцена резултата кандидата постигнутих у обезбеђивању научно-наставног, односно уметничко-наставног подмлатка, тј. менторство;
3. оцена резултата рада кандидата постигнутих у оквиру струке;
4. учешће у стручним организацијама и другим делатностима од значаја за развој научно-наставне, односно уметничке области и допринос академској, локалној и широј друштвеној заједници.

Оцена резултата рада кандидата из става 1. овог члана, садржајно се приказује у Извештају - образац број 4, који је саставни део овог Правилника.

Објављени научни радови, односно уметнички радови, морају бити претежно из уже научне, односно уметничке области за коју се кандидат бира.

Приликом избора у звања наставника узимају се у обзир само објављени радови, односно резултати научноистраживачког рада, односно уметничког рада, у периоду од последњег избора, осим у случају избора у звање редовни професор, када се оцењује и целокупан кандидатов опус.

Научни радови из става 3. овог члана, морају имати потврду да су прихваћени за објављивање до момента пријаве на конкурс, а морају бити објављени до момента избора."

#### **Члан 6.**

Члан 6. Правилника - Поглавље *Основне одредбе*, мења се тако да гласи:

"Члан 6.

Квантитативно исказивање резултата научноистраживачког, односно уметничког рада кандидата за избор у звање наставника и класификација врсте научних, односно уметничких резултата, врше се у складу са одредбама овог Правилника утврђених за свако научно, односно уметничко поље."

#### **Члан 7.**

Члан 7. Правилника - Поглавље *Основне одредбе*, мења се тако да гласи:

"Члан 7.

Оцена резултата педагошког рада кандидата даје се на основу резултата које је показао у раду са студентима, у складу с општим актом који доноси Сенат.



Приликом оцене педагошког рада, односно способности за наставни рад и резултата рада у настави, узима се у обзир мишљење студената формирано на основу анкете, у складу са општим актом који доноси Сенат.

За све кандидате који се први пут бирају у звање доцент на Универзитету у Крагујевцу обавезно је јавно приступно предавање, које организује декан у складу са посебним општим актом факултета.

Оцена способности за наставни рад и оцена резултата педагошког рада заснива се на:

- ефективно одржаној настави (студијски програми, наставни предмети, модули, и часови наставе),
- методологији извођења наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.),
- односу према настави и наставним обавезама,
- начину оцењивања и успешности студената у стицању знања и вештина,
- припреми и вођењу студијских програма,
- вођењу рада демонстратора, сарадника у настави, асистената, стажиста и сл.,
- доступности студентима за консултације, објашњења и савете,
- добијеним наградама и признањима за рад у настави,
- педагошком доприносу учешћем у регионалним и националним научним, односно уметничким скуповима, и
- менторству у завршним радовима, односно руковођењу израдом завршних радова студената.

Оцену о резултатима ангажовања у развоју наставе и других делатности факултета и оцену о резултатима постигнутим у обезбеђивању научно-наставног подмлатка даје факултет у оквиру којег кандидат изводи наставу.

Допринос академској и широј заједници оцењује се на основу:

- учешћа у раду органа и тела факултета и Универзитета,
- учешћа у комисијама за избор у звање наставника и сарадника,
- руковођења на факултету и Универзитету,
- доприноса активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета,
- вођења професионалних (струковних) организација,
- организације, учешћа и вођења локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови),
- учешћа у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација,
- израде професионалних експертиза и рецензирању радова и пројеката, и
- пружања консултантских услуга заједници.

Оцена о учешћу у стручним организацијама и другим делатностима од значаја за развој научне, односно уметничке области и допринос академској, локалној и широј друштвеној заједници, формира се на основу података које доставља кандидат.

Допринос у настави из става 4. овог члана и допринос академској и широј заједници из става 6. овог члана оцењују се на основу доказа које прилаже кандидат, а који се наводе у извештају комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника."

#### **Члан 8.**

У члану 8. Правилника - Поглавље *Основне одредбе*, став 1. се брише.

Досадашњи став 2. постаје став 1.

#### **Члан 9.**

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, у ставу 1. после речи "Универзитету" реч "јесу" се брише, и додају се речи: "утврђени су према следећим критеријумима, датим по научним, односно уметничким пољима утврђених у члану 1. став 2. овог Правилника.

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, после става 1. тачке са табелама почевши од А) закључно са Д), замењују се следећим тачкама:

#### **А) Поље Природно-математичких наука**

- **Коефицијент научне компетенције**

Коефицијент научне компетенције у пољу Природно-математичких наука одређује се на основу следећих ставки:

1. Ревизија објављена у научном часопису са СЦИ листе;
2. Рад објављен у научном часопису са СЦИ листе;
3. Руковођење и учешће у пројектима код Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије; Рачуна се за цео период.
4. Руковођење међународним научним пројектима; Рачуна се за цео период.
5. Књиге, поглавља у књигама или монографије на страном језику и код међународно признатих страних издавача (Springer, Elsevier, Taylor & Francis, итд.);
6. Међународни и домаћи патенти (приложити решење о прихватању);



7. Индекс цитираности, без аутоцитата, одређен од овлашћених институција (Универзитетска библиотека Србије, Матица српска, Универзитетска библиотека Универзитета у Крагујевцу, Scopus, и др.);
8. Предавања по позиву (пленарна или секцијска) на међународним конференцијама (на енглеском, немачком, француском или руском језику);
9. Предавања по позиву (пленарна или секцијска) на домаћим конференцијама;
10. Учешће у рецензијама научних међународних и домаћих пројеката;
11. Менторство докторских дисертација;
12. Уредник научног часописа са СЦИ листе, чланство у уређивачким одборима научних часописа са СЦИ листе;
13. Међународне и националне награде и признања од стране међународних и домаћих признатих струковних удружења или орагнизација (СХД, Друштво математичара, Друштво биолога, Друштво физичара, итд.).

- **Укупна вредност коефицијента научне компетенције одређује се сабирањем броја поена за сваку претходно наведену ставку на следећи начин:**

**- Начин вредновања за ставку 1 и 2:**

Код сваке објављене ревије или рада у научном часопису са СЦИ листе импакт фактор (ИФ) часописа, у години у којој је рад објављен дели се са бројем аутора. Главном аутору (corresponding author) додаје се још 10% од вредности импакт фактора часописа. Ако има више главних аутора онда се овај број поена који припада главном аутору (10% од вредности импакт фактора) дели са бројем главних аутора. Број поена за сваког појединачног аутора се множи са 10 за ревију објављену у часопису категорије **M21**, са 8 за ревију објављену у часопису категорије **M22** и са 5 за ревију објављену у часопису категорије **M23**. За научне радове овако добијен број поена множи се са 8 за часопис из категорије **M21**, са 5 за часопис категорије **M22** и са 3 за часопис из категорије **M23**.

**- Начин вредновања за ставке 3 и 4:**

Руковођење научним пројектом код Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије бодује се са 10 поена, као и учешће на пројекту и то у зависности од категорије: А1 са 5 поена, А2 са 4 и А3 са 3 поена. Руковођење међународним научним пројектом бодује се са 12 поена, а учешће на пројекту са 4 поена. Ако има више пројеката, сваки пројекат се рачуна.



- **Начин вредновања за ставку 5:**

Књига на страном језику (енглеском, немачком, француском или руском) и код познатог страног издавача (Springer, Elsevier, Taylor & Francis, итд.) бодује се са 25 поена, а поглавље у књизи и монографија на страном језику и код страног издавача са 15 поена.

- **Начин вредновања за ставке 6:**

Међународни патенти се бодују са 15, а домаћи са 10 поена. Уколико је више коаутора на патенту број поена се дели са бројем коаутора. Као доказ приложити решење о прихватању патента.

- **Начин вредновања за ставку 7:**

За индекс цитираности, без аутоцитата,

|                 |          |
|-----------------|----------|
| до 50 добија се | 5 поена  |
| 51-100          | 10       |
| 101-150         | 15       |
| 151-200         | 20       |
| 201-250         | 25       |
| 251-300         | 30       |
| 301-350         | 35, итд. |

- **Начин вредновања за ставке 8 и 9:**

Пленарно предавање на међународној конференцији на страном језику (енглеском, немачком, француском или руском) бодује се са 10 поена, а секцијско са 7 поена. Пленарно предавање на домаћој конференцији (само у организацији националних друштава или организација) са 5, а секцијско са 3 поена. Приложити копију из Извода.

- **Начин вредновања за ставку 10:**

За сваку рецензију међународног пројекта добија се 5 поена, а за рецензију домаћег пројекта 3 поена (као доказ приложити уговор или решење).

- **Начин вредновања за ставку 11:**

За свако менторство докторском дисертацијом добија се по 5 поена.

- **Начин вредновања за ставку 12:**

Уредник међународног часописа са СЦИ листе 15 поена, за чланство у уређивачким одборима међународних часописа са СЦИ листе добија се 8 поена.

- **Начин вредновања за ставку 13:**

Међународне и домаће награде и признања, од стране међународних и домаћих признатих струковних удружења или орагнизација (СХД, Друштво математичара, Друштво биолога, Друштво физичара, итд.) бодују се са 10 поена.

**Табела**

| <b>Редни број</b> | <b>Врста научног доприноса</b>   | <b>Број поена по резултату</b>  |
|-------------------|--|---|
| 1.                | Ревиије објављене у научним часописима са СЦИ листе                      | Део ИФ помножен са 10 за ревију у часопису М21, 8 за ревију у часопису М22 и са 5 за ревију у часопису М23.     |
| 2.                | Радови објављене у научним часописима са СЦИ листе                       | Део ИФ помножен са 8 за рад у часопису категорије М21, са 5 за рад у часопису М22 и са 3 за рад у часопису М23. |
| 3.                | Руковођење и учешће у пројектима код Министарства науке Републике Србије | Руковођење пројектом, 10 поена<br>Учешће на пројекту, категорија А1, 5 поена, А2, 4, А3, 3 поена                |
| 4.                | Руковођење међународним пројектима                                       | Руковођење пројектом, 12 поена<br>Учешће на међународном пројекту, 4 поена                                      |
| 5.                | Књига, поглавља и монографија код страних издавача и на страном језику   | Књига, 25 поена;<br>Поглавља, 15 поена;<br>Монографија, 15 поена.   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 6.  | Међународни и домаћи патенти   | Међународни, 15 поена;<br>Домаћи, 10 поена  |
| 7.  | Индекс цитираности без аутоцитата  | До 50 = 5 поена<br>51-100 = 10, 101-150 = 15, 151 – 200 = 20,<br>итд.   |
| 8.  | Предавање на међународној конференцији на страном језику   | Пленарно предавање се бодује са 10 поена<br>Секцијско предавање са 7 поена                                      |
| 9.  | Пленарно и секцијско предавање на домаћој конференцији   | Пленарно предавање се бодује са 5 поена, а секцијско са 3 поена.  |
| 10. | Рецензија међународних и домаћих пројеката   | Рецензија међународног пројекта, 5 поена<br>Рецензија домаћег пројекта, 3 поена                                 |
| 11. | Менторско докторских дисертација   | За свако менторство докторском дисертацијом добија се по 5 поена  |
| 12. | Уредник међународног часописа са СЦИ листе или чланство у уређивачким одборима међународних часописа са СЦИ листе. | Уредник међународног часописа са СЦИ листа, 15 поена.<br>Члан уређивачког одбора часописа са СЦИ листе, 8 поена |
| 13. | Међународне и домаће награде или признања  | 10 поена  |

*\* Код сваке објављене ревије или рада у научном часопису са СЦИ листе импакт фактор (И.Ф.) часописа се дели са бројем аутора. Главном аутору (corresponding author) додаје се још 10% поена од вредности И.Ф. часописа. Ако су два или више главних аутора онда се 10 % поена дели са бројем главних аутора. Овако добијени поени множе се са одговарајућим бројем поена у зависности да ли је ревија или научни рад и у ком часопису је објављен (M21, M22 или M23).*



Укупан број бодова по свим ставкама представља Фактор научне компетенције (ФНК).

### **ФНК = Збир поена за свих 13 ставки**

Минимални број поена за избор у звање доцент, ванредни или редовни професор мора бити остварен на основу објављених научних радова или ревија у часописима са СЦИ листе (ставке под 1. и 2.).

Поред услова утврђених Законом, наставник који се бира у звање у пољу Природно-математичких наука, мора да има минималан број поена за избор, и то:

#### **у звање доцент: 1,5 поен**

Обавезно је и јавно приступно предавање из научне области за коју се кандидат бира.

**у звање ванредни професор: 10 поена** остварених у периоду после избора у звање доцент и бар у 2 рада кандидат треба да буде главни аутор.

**у звање редовни професор: 20 поена** после избора у звање ванредни професор, бар у 5 радова кандидат треба да буде главни аутор и да има најмање 2 рада из категорије M21. Да је ментор код израде најмање једне докторске дисертације. Уколико нема могућности да буде ментор (није матичан факултет, специфична област истраживања, итд.) може се узети у обзир чланство у комисији за одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор.

#### **Б) Поље Медицинских наука**

Поред услова утврђених Законом, наставник који се бира у звање у пољу Медицинских наука, мора да испуни следеће услове за избор:

- **Кумулативни импакт фактор**

**у звање доцент:** кумулативни импакт фактор свих публикација не сме бити мањи од 3, при чему у бар једном раду кандидат мора бити први аутор или шест радова на СЦИ листи од чега је кандидат у два рада први аутор.

Један рад мора бити ојављен у научном часопису који издаје Факултет или Универзитет.

**у звање ванредни професор:** кумулативни импакт фактор свих публикација не сме бити мањи од 7, при чему у бар два рада кандидат мора бити први, последњи или главни

(кореспондирајући) аутор или два рада категорије M22 или M21 у којима је први или последњи или кореспондирајући аутор.

За звање ванредног професора потребно је менторство у најмање две докторске дисертације од којих бар једна мора бити одбрањена.

**у звање редовни професор:** кумулативни импакт фактор свих публикација не сме бити мањи од **10**, при чему у бар три рада кандидат мора бити први, последњи или кореспондирајући аутор или 10 радова на СЦИ листи од којих су најмање три рада категорије M22 или M21 у којима је први или последњи или кореспондирајући аутор.

За звање редовног професора потребно је менторство у најмање три докторске дисертације од којих бар две морају бити одбрањене.

За обрачунавање кумулативног импакт фактора узимају се у обзир само објављени радови.

## **В) Поље Техничко-технолошких наука**

### **• Коефицијент научне компетенције**

Коефицијент научне компетенције у пољу Техничко-технолошких наука одређује се на основу следећих ставки:

1. Ревизија објављена у научном часопису са СЦИ листе;
2. Рад објављен у научном часопису са СЦИ листе;
3. Руковођење и учешће у реализацији пројекта код Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије; Рачуна се за цео период.
4. Руковођење и учешће у реализацији међународних научних пројекта. Рачуна се за цео период.
5. Техничка и развојна решења проистекла из пројекта које финансира Министарство и пројекта са директним корисницима из привреде. Приложити потврду Министарства или Матичног одбора о реализованом техничком решењу. Рачуна се за цео период.
6. Књиге, поглавља у књигама или монографије на страном језику код међународно признатих страних издавача (Springer, Elsevier, Taylor & Francis, итд.).
7. Међународни и домаћи патенти (приложити решење о прихватању).
8. Индекс цитираности, без ауоцитата, одређен од овлашћених институција (Универзитетска библиотека Србије, Матица српска, Универзитетска библиотека Универзитета у Крагујевцу, Scopus, и др.).



9. Предавања по позиву (пленарна или секцијска) на међународним конференцијама (на енглеском, немачком, француском или руском језику).
10. Предавања по позиву (пленарна или секцијска) на домаћим конференцијама.
11. Учешће у рецензијама научних међународних и домаћих пројеката.
12. Менторство докторских дисертација.
13. Уредник међународног научног часописа са СЦИ листе, чланство у уређивачким одборима међународног научног часописа са СЦИ листе.
14. Међународне и националне награде и признања од стране међународних и домаћих признатих струковних удружења или орагнизација (Друштво инжењера, итд.).

- **Укупна вредност коефицијента научне компетенције одређује се сабирањем броја поена за сваку претходно наведену ставку:**

- **Начин вредновања за ставку 1 и 2:**

Код сваке објављене ревије или рада у научној часопису са СЦИ листе импакт фактор часописа, у години у којој је рад објављен, дели се са бројем аутора. Главном аутору (corresponding author) додаје се још 10% од вредности импакт фактора часописа. Ако има више главних аутора онда се овај број поена који припада главном аутору (10% од вредности импакт фактора) дели са бројем главних аутора. Број поена за сваког појединачног аутора се множи са 10 за ревију објављену у часопису категорије **M21**, са 8 за ревију објављену у часопису категорије **M22** и са 5 за ревију објављену у часопису категорије **M23**. За научне радове овако добијен број поена множи се са 8 за часопис из категорије **M21**, са 5 за часопис категорије **M22** и са 3 за часопис из категорије **M23**.

- **Начин вредновања за ставке 3 и 4:**

Руковођење научним пројектом код Министарства науке Републике Србије бодује се са 10 поена, а учешће на пројекту у зависности од категорије: Т1 категорија са 5 поена, Т2 са 3 поена. Руковођење међународним научним пројектом бодује се са 12 поена, а учешће на пројекту са 4 поена. Ако има више пројеката, сваки пројекат се рачуна.

- **Начин вредновања за ставку 5:**

Реализација техничких или развојних решења, верификована од стране Комисије у Министарству просвете, науке и технолошког развоја бодује се са 6 поена. Уколико је више коаутора број поена се дели са бројем коаутора. Као доказ приложити решење о прихватању техничког решења.



- **Начин вредновања за ставке 6:**

Књига на страном језику (енглеском, немачком, француском или руском) и код познатог страног издавача (Springer, Elsevier, Taylor & Francis, итд.) бодује се са 25 поена, а поглавље у књизи и монографија на страном језику и код страног издавача са 15 поена.

- **Начин вредновања за ставке 7:**

Међународни патенти се бодују са 15, а домаћи са 10 поена. Уколико је више коаутора на патенту број поена се дели са бројем коаутора. Као доказ приложити решење о прихватању патента.

- **Начин вредновања за ставку 8:**

За индекс цитираности:

|         |                   |
|---------|-------------------|
| до 50   | добија се 5 поена |
| 51-100  | 10                |
| 101-150 | 15                |
| 151-200 | 20                |
| 201-250 | 25                |
| 251-300 | 30                |
| 301-350 | 35, итд.          |

- **Начин вредновања за ставке 9 и 10:**

Пленарно предавање на међународној конференцији на страном језику (енглеском, немачком, француском или руском) бодује се са 10 поена, а секцијско са 7 поена. Пленарно предавање на домаћој конференцији (само у организацији националних друштава или организација) са 5, а секцијско са 3 поена.

- **Начин вредновања за ставку 11:**

За сваку рецензију међународног пројекта добија се 5 поена, а за рецензију домаћег пројекта 3 поена. Приложити уговор или решење.

- **Начин вредновања за ставку 12:**

За свако менторство докторском дисертацијом добија се по 5 поена.

- **Начин вредновања за ставку 13:**

Уредник међународног часописа са СЦИ листе 15 поена, за чланство у уређивачким одборима међународних часописа са СЦИ листе добија се 8 поена.

- **Начин вредновања за ставку 14:**

Међународне и домаће награде и признања, од стране међународних и домаћих признатих струковних удружења или орагнизација (Друштво инжењера, итд.) бодују се са 10 поена.

**Табела**

| Редни број | Врста научног доприноса   | Број поена по резултату   |
|------------|---|---|
| 1.         | Ревиије објављене у научним часописима са СЦИ листе или ССЦИ листе        | Део ИФ помножен са 10 за ревију у часопису М21, 8 за ревију у часопису М22 и са 5 за ревију у часопису М23.     |
| 2.         | Радови објављене у научним часописима са СЦИ листе или ССЦИ листе         | Део ИФ помножен са 8 за рад у часопису категорије М21, са 5 за рад у часопису М22 и са 3 за рад у часопису М23. |
| 3.         | Руковођење и учешће на пројектима код Министарства науке Републике Србије | Руковођење пројектом се бодује 10<br>Учешће на пројекту: Т1 категорија 5 поена, Т2 са 3 поена                   |
| 4.         | Руковођење међународним пројектима  | Сваки пројекат се множи са 12 поена   |
| 5.         | Реализација техничких или развојних решења                                | Бодује се са 6 поена  |
| 6.         | Књига, поглавља и монографија код страних издавача и на страном језику    | Књига, 25 поена;<br>Поглавља, 15 поена;<br>Монографија, 15 поена.   |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 7.  | Међународни и домаћи патенти   | Међународни, 15 поена;<br>Домаћи, 10 поена   |
| 8.  | Индекс цитираности без аутоцитата  | До 50 = 5 поена<br>51-100 = 10, 101-150 = 15, 151 – 200 = 20,<br>итд.  |
| 9.  | Предавање на међународној конференцији на страном језику   | Пленарно предавање се бодује са 10 поена<br>Секцијско предавање са 7 поена   |
| 10. | Пленарно и секцијско предавање на домаћој конференцији   | Пленарно предавање се бодује са 5 поена, а секцијско са 3 поена.   |
| 11. | Рецензија међународних и домаћих пројеката   | Рецензија међународног пројекта, 5 поена<br>Рецензија домаћег пројекта, 3 поена  |
| 12. | Менторско докторских дисертација   | За свако менторство докторском дисертацијом добија се по 5 поена   |
| 13. | Уредник међународног часописа са СЦИ или ССЦИ листе или чланство у уређивачким одборима међународних часописа са СЦИ или ССЦИ листе. | Уредник међународног часописа са СЦИ листа, 15 поена.<br>Члан уређивачког одбора међународног часописа са СЦИ листе, 8 поена |
| 14. | Међународне и домаће награде или признања  | 10 поена   |

*\*Код сваке објављене ревије или рада у научном часопису са СЦИ или ССЦИ листе импакт фактор (И.Ф.) часописа се дели са бројем аутора. Главном аутору (corresponding author) додаје се још 10% поена од И.Ф. часописа. Ако су два или више главних аутора онда се 10 % поена дели са бројем главних аутора. Овако добијени поени множе се са одговарајућим бројем поена у зависности да ли је ревија или научни рад и у ком часопису је објављен (M21, M22 или M23).*

Укупан број бодова по свим ставкама представља Фактор научне компетенције (ФНК).

**ФНК = Збир поена за свих 14 ставки**



Минимални број поена за избор у звање доцент, ванредни или редовни професор мора бити остварен на основу објављених научних радова или ревија у часописима са СЦИ листе (ставке под 1. и 2.).

Поред услова утврђених Законом, наставник који се бира у звање у Техничко-технолошком пољу, мора да има минималан број поена за избор, и то:

**у звање доцент: 1,0 поен**

Један рад мора бити објављен у научном часопису који издаје Факултет или Универзитет.

Обавезно јавно приступно предавање из научне области за коју се кандидат бира.

**у звање ванредни професор: 6 поена**, после избора у звање доцента. Бар у 2 рада кандидат треба да буде главни аутор.

**у звање редовни професор: 12 поена** после избора у звање ванредни професор. Бар у 4 рада кандидат треба да буде главни аутор, а 2 рада треба да буду из категорије M21 или M22. Ментор најмање једне докторске дисертације. Уколико нема могућности да буде ментор (није матичан факултет, специфична област истраживања, итд.) може се узети у обзир чланство у комисији за одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор.

### **Г) Поље друштвених наука**

Поред услова утврђених Законом, наставник који се бира у звање у пољу друштвених наука, мора да испуни следеће услове за избор:

**У звање доцент: 6 поена** (најмање **4 поена** морају бити по основу радова публикованих у научним часописима).

Један рад објављен у међународном часопису са СЦИ, ССЦИ листи (M21, M22, M23), односно у часопису реферисаном у Scopus или Science Direct библиографским базама података, или рад у часопису међународног значаја, M24. Након 1.10.2013. год., обавезан је и рад објављен у научном часопису који издаје Факултет или Универзитет.

Најмање један рад објављен у зборнику научног скупа (M33 и M63), или у тематском зборнику (M14 и M45).

**У звање ванредни професор: 12 поена** (најмање **8 поена** морају бити по основу радова публикованих у научним часописима);

Два рада објављена у међународним часописима са СЦИ, ССЦИ листи (M21, M22, M23), односно у часописима реферисаним у Scopus или Science Direct библиографским базама података, после избора у звање доцента.

За поновни избор у звање ванреног професора потребан је један рад у међународним часописима са СЦИ, ССЦИ листи (M21, M22, M23), односно у часописима реферисаним у Scopus или Science Direct библиографским базама података, или у часописима међународног значаја M24, после избора у звање доцента. Ово важи до 31. 12. 2013. год.

Најмање два рада објављена у зборнику научног скупа (M31, M33 и M61, M63), или у тематском зборнику (M14 и M45).

Објављено једно научно дело: уџбеник, монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање више томова дела аутора од националног значаја.

Најмање једно менторство или чланство у комисијама у завршним радовима на мастер или специјалистичким студијама.

Оригинално стручно остварење (пројекат, студија, прихваћени патент, превод, оригинални метод, практикум, збирка задатака, ауторски софтвер и сл.) односно руковођење или учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког или одговарајућим европским научним пројектима. Уколико наставник нема учешће на научном пројекту, у прелазном периоду, до краја 2014, да би испунио овај критеријум мора имати услове за категорију истраживача А1, А2 или А3.

**У звање редовни професор: 18 поена** (најмање **12 поена** морају бити по основу радова публикованих у научним часописима).

Најмање три рада објављена у међународним часописима са СЦИ, ССЦИ листи (M21, M22, M23), односно у часописима реферисаним у Scopus или Science Direct библиографским базама података, после избора у звање ванредног професора.

Најмање пет радова објављених у зборнику научног скупа (M31, M33 и M61, M63), или у тематском зборнику (M14 и M45).

Објављено једно научно дело: уџбеник, монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање више томова дела аутора од националног значаја.

Менторство при изради најмање једне докторске дисертације. Замена за менторство може бити коменторство и чланство у комисијама, али само за наставнике који нису на матичном факултету или за наставнике који не изводе наставу на докторским студијама, под условом да испуњавају услове да буду ментори.

Допринос развоју наставног и научног подмлатка у истој ужој научној области, сродној области на факултету, Универзитету и у другим институцијама.

Руковођење или учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја или одговарајућим европским научним пројектима. Уколико



наставник нема учешће на научном пројекту, у прелазном периоду, до краја 2014, да би испунио овај критеријум мора имати услове за категорију истраживача А1, А2 или А3.

Квантификовање научноистраживачких резултата врши се према *Правилнику о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача* (поље друштвених наука), министарства надлежног за науку. Радови у часописима који су реферисани у Scopus или Science Direct библиографским базама података вреднују се са 4 бода.

#### **Д) Поље хуманистичких наука**

##### **• Коефицијент научне компетенције**

Укупан број поена представља Коефицијент научне компетенције, који се одређује на основу следећих чинилаца:

##### **- Научни радови**

1. Радови објављени у научним часописима са СЦИ или ССЦИ листе.
2. Радови објављени у научним часописима са листе Министарства просвете и науке Републике Србије.
3. Радови објављени у националним научним часописима у иностранству који нису на ССЦИ листи.
4. Радови објављени у тематском зборнику, зборнику са научног скупа или поглавље у монографији међународног значаја.
5. Радови објављени у тематском зборнику, зборнику са научног скупа или поглавље у монографији националног значаја.

Радови објављени у научним часописима са СЦИ или ССЦИ листе бодују се на следећи начин: М21 – 8 поена, М22 – 5 поена, М23 – 4 поена.

Радови објављени у научним часописима са листе Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије бодују се према годишњој листи и то: М24 – 4 поена, М51 – 3 поена, М52 – 2 поена, М53 – 1 поен.

Радови објављени у научним часописима са листа престижних часописа за поједине области, које утврђује Универзитет на предлог факултета, бодују се као М24.

Радови објављени у националним научним часописима у иностранству који нису на ССЦИ листи бодују се као радови објављени у часописима националног значаја М52.

Радови објављени у тематском зборнику, зборнику са научног скупа или поглавље у монографији међународног значаја носе 5 поена.

Радови објављени у тематском зборнику, зборнику са научног скупа или поглавље у монографији националног значаја носе 2 поена.



Лексикографске јединице рачунају се на основу једног табака лексикографског текста (16 страна). Лексикографска јединица у научној публикацији међународног значаја бодује се са 2 поена. Лексикографска јединица у научној публикацији водећег националног значаја бодује се са 1 поена. Лексикографска јединица у научној публикацији националног значаја бодује се са 0.5 поена.

Научна критика се рачуна са 1 поеном у међународном и 0.5 поена у часопису националног значаја.

Коауторски радови до 3 коаутора се рачунају пуним бројем поена за одређену публикацију. Уколико има више од два коаутора, број аутора се дели са бројем поена.

#### ***- Пројекти***

1. Руковођење пројектима Министарства просвете и науке Републике Србије.
2. Учествовање у пројектима Министарства просвете и науке Републике Србије.
3. Руковођење међународним научним пројектима.
4. Учествовање у међународним научним пројектима.
5. Рецензирање националних и међународних пројеката.

Руковођење на годишњем нивоу научним пројектом Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије бодује се са 4 поена, а руковођење међународним научним пројектом са 6 поена.

Учествовање у пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије као и међународним научним пројектима бодује се, на годишњем нивоу, са 1 поен.

У случају два или више пројеката, број руковођења или учешћа множи се са бројем одређеним за карактер пројекта.

Свака рецензија међународног или националног пројекта бодује се 2 поена.

#### ***- Научне књиге***

1. Публиковање научних монографија међународног значаја.
2. Публиковање научних монографија националног значаја.
3. Публиковање уџбеника.
4. Монографска студија/поглавље у књизи М12 или рад у тематском зборнику међународног значаја
5. Поглавље у књизи М42 или рад у тематском зборнику националног значаја

*- Научна монографија међународног значаја бодује се 12 поена.*

*- Научна монографија националног значаја бодује се са 7 поена.*

*- Научна монографија публикована код страног издавача бодује се 10 поена.*

*- Уџбеник се бодује са 5 поена.*

- **Менторство**

1. Менторство или коменторство докторских дисертација.

- *Менторство докторских дисертација бодује се са 5 поена.*

- *Менторство мастер радова бодује се са 1 поеном.*

- *Чланство у комисијама за одбрану докторске дисертације бодује се са 1 поеном.*

- *Чланство у комисијама за одбрану мастер рада бодује се са 0.3 поена.*

- **Уређивање часописа и научних публикација**

1. Чланство у уређивачким одборима научних часописа са СЦИ или ССЦИ листе.

2. Уређивање часописа са листе Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

3. Чланство у уређивачким одборима часописа националног значаја (у земљи и иностранству)

4. Уређивање тематског зборника или зборника са научног скупа међународног значаја.

5. Уређивање тематског зборника или зборника са научног скупа националног значаја.

- *Уређивање часописа и учешће у уређивачким одборима часописа рачуна се на годишњем нивоу.*

- *Чланство у уређивачким одборима међународних часописа и часописа са СЦИ или ССЦИ листе бодује се са 2 поена.*

- *Чланство у уређивачким одборима часописа националног значаја (у земљи и иностранству) бодује се са 0.5 поеном.*

- *Уређивање часописа са листе Министарства просвете и науке Републике Србије бодује се на следећи начин: М24 -2 поена, М51-2-поена, М52 и М53 – 1 поен.*

- *Уређивање тематског зборника, зборника са научног скупа или монографског издања грађе међународног значаја бодује се са 2 поена.*

- *Уређивање тематског зборника, зборника са научног скупа или монографског издања грађе националног значаја бодује се са 1 поена.*

- **Организовање научних скупова и научних округлих столова**

1. Чланство у организационим одборима међународних научних скупова или научних округлих столова.

2. Чланство у организационим одборима националних научних скупова или научних округлих столова.

- Чланство у организационим одборима међународних научних скупова или научних округлих столова који се одржавају у земљи или иностранству бодују се са 1 поена.
- Чланство у организационим одборима националних научних скупова или научних округлих столова бодује се са 0.5 поена.
- **Награде и признања**
  1. Међународне награде и признања за научни допринос.
  2. Националне награде и признања за научни допринос.
  - Међународне награде и признања бодују се са 10 поена.
  - Националне награде и признања бодују се са 7 поена.
- **Чланство у научним телима/асоцијацијама**
  1. Чланство у међународним струковним асоцијацијама (научни одбори, научни савети, борд пројеката, итд)
  2. Чланство у националним струковним асоцијацијама (научни одбори, научни савети)
  - Чланство у научним телима и струковним асоцијацијама рачуна се на годишњем нивоу.
  - Чланство у међународним научним струковним телима или асоцијацијама бодује се са 1 поена
  - Чланство у националним научним струковним телима или асоцијацијама бодује се са 0.5 поеном
- **Предавања по позиву на универзитетима у иностранству**
  1. Предавања по позиву на Универзитетима у иностранству бодују се са 4 поена.
    - **Укупан збир поена по свим ставкама представља Фактор научне компетенције (ФНК)**

Поред услова утврђених Законом, наставник који се бира у звање у пољу хуманистичких, мора да испуни следеће услове и има минималан број поена за избор, и то:

**у звање доцент: 8 поена (најмање 6 поена из публикованих радова)**

Један рад објављен у међународном часопису са СЦИ или ССЦИ листе (M21, M22, M23) или један рад M24.



Један рад објављен у часопису са листе Матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја (М50).

Најмање једно излагање на научним скуповима (М31, М32, М33, М34, М61, М62, М63, М64) публиковано у зборнику са научног скупа, тематском зборнику или часопису.

**у звање ванредни професор: 25** поена после избора у звање доцента (најмање **13 поена** из публикованих радова)

Два рада објављена у међународним часописима са СЦИ или СЦИ листе (М21, М22, М23) или два рада М24 после избора у звање доцента.

Два рада објављена у часописима са листе Матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја (М50), од којих је обавезно један објављен у часопису на матичном факултету или универзитету.

Најмање три излагања на научним скуповима (М31, М32, М33, М34, М61, М62, М63, М64) публикована у зборницима са научних скупова, тематским зборницима или часописима.

Објављено једно научно дело: уџбеник, монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, ауторска научна изложба у институцијама националног значаја, приређивање више томова дела аутора од националног значаја.

Најмање једно менторство или коменторство у завршним радовима на специјалистичким или мастер академским студијама. Замена за менторство може бити и чланство у комисијама, али само ако испуњава услов за ментора. Ово важи искључиво за наставнике који изводе наставу из области које нису предвиђене за израду завршних радова.

Оригинално стручно остварење (пројекат, студија, прихваћени патент, превод, оригинални метод, практикум, збирка задатака, ауторски софтвер и сл.), или руковођење или учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије или одговарајућим европским научним пројектима. Уколико наставник нема учешће на научном пројекту, у прелазном периоду, до краја 2014, да би испунио овај критеријум мора имати услове за категорију А1, А2 или А3.

**у звање редовни професор: 36** поена после избора у звање ванредни професор (најмање **20 поена** из публикованих радова)

Три рада објављена у међународном часопису са СЦИ или СЦИ листе (М21, М22, М23) или три рада М24 после избора у звање ванредног професора.

Три рада објављена у часописима са листе Матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја (М50), од којих је обавезно један објављен у часопису на матичном факултету или универзитету.

Најмање 5 излагања на научним скуповима (М31, М32, М33, М34, М61, М62, М63, М64) публикованих у зборницима са научних скупова, тематским зборницима или часописима.

Објављено једно научно дело: уџбеник, монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, ауторска научна изложба у институцијама националног значаја, приређивање више томова дела аутора од националног значаја.

Оригинално стручно остварење (пројекат, студија, прихваћени патент, превод, оригинални метод, практикум, збирка задатака, ауторски софтвер и сл.) или руковођење или учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја или одговарајућим европским научним пројектима. Уколико наставник нема учешће на научном пројекту, у прелазном периоду, до краја 2014, да би испунио овај критеријум мора имати услове за категорију А1, А2 или А3.

Менторство или коменторство при изради најмање једне докторске дисертације. Замена за менторство може бити и чланство у комисијама, али само за наставнике који изводе наставу на не матичним факултетима или из области које нису предвиђене за израду докторских радова, под условом да испуњавају услове да буду ментори.

Допринос развоју наставног и научног подмлатка у истој ужој научној области, сродној области на факултету, Универзитету и у другим институцијама.

## Б) Поље уметности

### Врста квантификација уметничких резултата

| Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област<br>ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЋЕНЕ УМЕТНОСТИ |                        |   |                  |                    |
|--|------------------------|---|------------------|--------------------|
| Назив групе резултата  | Ознака групе резултата | Врста резултата   | Ознака резултата | Вредност резултата |
| 1  | 2                      | 3   | 4                | 5                  |
| УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ - ИЗЛАГАЧКА ДЕЛАТНОСТ  | ЛП10                   | Самостална изложба (ауторски наступ) међународног карактера | ЛП 11            | 4                  |
|  |                        | Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера  | ЛП 12            | 3                  |
|  |                        | Самостална изложба (ауторски наступ) локалног карактера     | ЛП 13            | 1                  |
|  |                        | Групна изложба међународног карактера                       | ЛП 14            | 2                  |
|  |                        | Групна изложба националног карактера                        | ЛП 15            | 1                  |
|  |                        | Групна изложба локалног карактера                           | ЛП 16            | 0,5                |
| НАГРАДЕ И  | ЛП 20                  | Награда међународног карактера                              | ЛП 21            | 4                  |



**Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област  
ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЋЕНЕ УМЕТНОСТИ**

| Назив групе резултата  | Ознака групе резултата | Врста резултата   | Ознака резултата | Вредност резултата |
|--|------------------------|---|------------------|--------------------|
| 1  | 2                      | 3   | 4                | 5                  |
| <b>ПРИЗНАЊА ЗА УМЕНТИЧКИ РАД</b>   |                        | Награда националног карактера   | ЛП 22            | 2                  |
|  |                        | Награда локалног карактера  | ЛП 23            | 1                  |
|  |                        | Дипломе и Похвале међународног карактера                                | ЛП 24            | 2                  |
|  |                        | Дипломе и Похвале националног карактера                                 | ЛП 25            | 1                  |
|  |                        | Дипломе и Похвале локалног карактера                                    | ЛП 26            | 0,5                |
| <b>ПРОЈЕКТИ (ИДЕЈНО-ЛИКОВНА РЕШЕЊА) ИЗ ОБЛАСТИ ЛИКОВНИХ И ПРИМЕЋЕНИХ УМЕТНОСТИ</b> | ЛП 30                  | Реализовани пројекат међународног карактера                             | ЛП 31            | 4                  |
|  |                        | Реализовани пројекат националног карактера                              | ЛП 32            | 2                  |
|  |                        | Идејни пројекат међународног карактера                                  | ЛП 34            | 2                  |
|  |                        | Идејни пројекат националног карактера                                   | ЛП 35            | 1                  |
| <b>УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА</b>  | ЛП 40                  | Учешће у раду жирија међународног карактера                             | ЛП 41            | 2                  |
|  |                        | Учешће у раду жирија националног карактера                              | ЛП 42            | 1                  |
|  |                        | Учешће у раду жирија локалног карактера                                 | ЛП 43            | 0,5                |
| <b>ШТАМПАНА АУТОРСКА ИЗДАЊА</b>  | ЛП 50                  | Рад већег обима са рецензијама  | ЛП 51            | 4                  |
|  |                        | Универзитетски уџбеник  | ЛП 52            | 3                  |
|  |                        | Школски уџбеник   | ЛП 53            | 2                  |
|  |                        | Скрипте, приручници, практикуми, наставна средства                      | ЛП 54            | 0,5                |
|  |                        | Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови) | ЛП 55            | 0,2                |
|  |                        | Превод стручне лутературе (Рад већег обима са рецензијама)              | ЛП 56            | 2                  |
|  |                        | Превод стручне лутературе (Публиковани текстови)                        | ЛП 57            | 0,2                |
| <b>КУРСЕВИ, ПРЕДАВАЊА И РАДИОНИЦЕ</b>  | ЛП 60                  | Курс, предавање, радионица међународног карактера                       | ЛП 61            | 1                  |
|  |                        | Курс, предавање, радионица националног карактера                        | ЛП 62            | 0,5                |



**Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област  
ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ**

| Назив групе резултата   | Ознака групе резултата | Врста резултата                                  | Ознака резултата | Вредност резултата |
|---|------------------------|--|------------------|--------------------|
| 1   | 2                      | 3  | 4                | 5                  |
|   |                        | Курс, предавање, радионица локалног карактера    | ЛП 63            | 0,2                |
| <b>ОДБРАЊЕН<br/>МАГИСТАРСКИ<br/>ИЛИ<br/>ДОКТОРСКИ<br/>УМЕТНИЧКИ<br/>РАД</b> | ЛП 70                  | Одбрањен специјалистички рад у области уметности | ЛП 71            | 1,5                |
|   |                        | Одбрањен магистарски рад у области уметности     | ЛП 72            | 3                  |
|   |                        | Одбрањен докторски рад у области уметности       | ЛП 73            | 6                  |

**Услови за избор - Ликовне и примењене уметности**

**у звање доцент:** најмање **20 бодова** из следећих области: **ЛП10, ЛП20 и ЛП30.**

Кандидат подноси на расписани конкурс **десет самосталних радова** из уже уметничке области за коју конкурише.

Позитивна оцена приступног предавања.

**у звање ванредни професор:** најмање **40 бодова**, из следећих области: **ЛП10, ЛП20, ЛП30 и ЛП40** и то после избора у звање доцента.

Кандидат подноси на расписани конкурс **двадесет самосталних радова** из уже уметничке области за коју конкурише

**у звање редовни професор:** најмање **70 бодова**, из следећих области: **ЛП10, ЛП20, ЛП30, ЛП40, ЛП50, ЛП60 и ЛП70**, после избора у звање ванредни професор.

Кандидат подноси на расписани конкурс **тридесет самосталних радова** из уже уметничке области за коју конкурише

Б) Поље уметности

Врста квантификација уметничких резултата

| Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област<br>ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ |                        |   |                  |                    |
|--|------------------------|---|------------------|--------------------|
| Назив групе резултата  | Ознака групе резултата | Врста резултата   | Ознака резултата | Вредност резултата |
| 1  | 2                      | 3   | 4                | 5                  |
| УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ<br>-<br>ИЗЛАГАЧКА ДЕЛАТНОСТ  | ЛП10                   | Самостална изложба (ауторски наступ) међународног карактера | ЛП 11            | 4                  |
|  |                        | Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера  | ЛП 12            | 3                  |
|  |                        | Самостална изложба (ауторски наступ) локалног карактера     | ЛП 13            | 1                  |
|  |                        | Групна изложба међународног карактера                       | ЛП 14            | 2                  |
|  |                        | Групна изложба националног карактера                        | ЛП 15            | 1                  |
|  |                        | Групна изложба локалног карактера                           | ЛП 16            | 0,5                |
| НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УМЕТНИЧКИ РАД  | ЛП 20                  | Награда међународног карактера                              | ЛП 21            | 4                  |
|  |                        | Награда националног карактера                               | ЛП 22            | 2                  |
|  |                        | Награда локалног карактера                                  | ЛП 23            | 1                  |
|  |                        | Дипломе и Похвале међународног карактера                    | ЛП 24            | 2                  |
|  |                        | Дипломе и Похвале националног карактера                     | ЛП 25            | 1                  |
|  |                        | Дипломе и Похвале локалног карактера                        | ЛП 26            | 0,5                |
| ПРОЈЕКТИ (ИДЕЈНО-ЛИКОВНА РЕШЕЊА) ИЗ ОБЛАСТИ ЛИКОВНИХ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ                          | ЛП 30                  | Реализовани пројекат међународног карактера                 | ЛП 31            | 4                  |
|  |                        | Реализовани пројекат националног карактера                  | ЛП 32            | 2                  |
|  |                        | Идејни пројекат међународног карактера                      | ЛП 34            | 2                  |
|  |                        | Идејни пројекат националног карактера                       | ЛП 35            | 1                  |
| УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА   | ЛП 40                  | Учешће у раду жирија међународног карактера                 | ЛП 41            | 2                  |
|  |                        | Учешће у раду жирија националног карактера                  | ЛП 42            | 1                  |
|  |                        | Учешће у раду жирија локалног карактера                     | ЛП 43            | 0,5                |
| ШТАМПАНА   |                        | Рад већег обима са рецензијама                              | ЛП 51            | 4                  |

**Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област  
ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ**

| <b>Назив групе резултата</b>                            | <b>Ознака групе резултата</b> | <b>Врста резултата</b>  | <b>Ознака резултата</b> | <b>Вредност резултата</b> |
|---|-------------------------------|---|-------------------------|---------------------------|
| 1   | 2                             | 3   | 4                       | 5                         |
| <b>АУТОРСКА ИЗДАЊА</b>                                  | <b>ЛП 50</b>                  | Универзитетски уџбеник  | ЛП 52                   | 3                         |
|   |                               | Школски уџбеник   | ЛП 53                   | 2                         |
|   |                               | Скрипте, приручници, практикуми, наставна средства                      | ЛП 54                   | 0,5                       |
|   |                               | Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови) | ЛП 55                   | 0,2                       |
|   |                               | Превод стручне лутературе (Рад већег обима са рецензијама)              | ЛП 56                   | 2                         |
|   |                               | Превод стручне лутературе (Публиковани текстови)                        | ЛП 57                   | 0,2                       |
| <b>КУРСЕВИ, ПРЕДАВАЊА И РАДИОНИЦЕ</b>                   | <b>ЛП 60</b>                  | Курс, предавање, радионица међународног карактера                       | ЛП 61                   | 1                         |
|   |                               | Курс, предавање, радионица националног карактера                        | ЛП 62                   | 0,5                       |
|   |                               | Курс, предавање, радионица локалног карактера                           | ЛП 63                   | 0,2                       |
| <b>ОДБРАЊЕН МАГИСТАРСКИ ИЛИ ДОКТОРСКИ УМЕТНИЧКИ РАД</b> | <b>ЛП 70</b>                  | Одбрањен специјалистички рад у области уметности                        | ЛП 71                   | 1,5                       |
|   |                               | Одбрањен магистарски рад у области уметности                            | ЛП 72                   | 3                         |
|   |                               | Одбрањен докторски рад у области уметности                              | ЛП 73                   | 6                         |



Врста квантификација уметничких резултата

| Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област<br>МУЗИКА И ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ |                        |  |                  |                    |
|---|------------------------|--|------------------|--------------------|
| Назив групе резултата   | Ознака групе резултата | Врста резултата  | Ознака резултата | Вредност резултата |
| 1   | 2                      | 3  | 4                | 5                  |
| УМЕТНИЧКА ДЕЛА ИЗ ОБЛАСТИ МУЗИКЕ<br><br>-<br>КОМПОЗИТОРСКО СТВАРАЛАШТВО                             | У10                    | Објављена, изведена или снимљена симфонијска или музичко-сценска (опере, белети) уметничка дела у земљи или иностранству;  | У 11             | 15                 |
|   |                        | Објављена, изведена или снимљена камерна, соло инструментална или вокално инструментална музичка уметничка дела у земљи или иностранству: ( трајање дуже од 20 минута / краће од 20 минута )   | У 12             | 8 / 4              |
|   |                        | Примењена музика ( бодовање у зависности од трајања)   | У 13             | 2 - 6              |
|   |                        | Уметничка дела из области музике по позиву изведена на референтним фестивалима или др. манифестацијама интернационалног карактера у иностранству – додаје се ½ вредности резултата   | У 14             | +<br>У№/2          |
|   |                        | Уметничка дела из области музике по позиву изведена на референтним фестивалима или др. манифестацијама у земљи – додаје се ¼ вредности резултата   | У 15             | +<br>У№/4          |
|   |                        | Објављени, изведени или снимљени аранжмани, прераде, транскрипције.... (бодовање у зависности од трајања композиције)  | У 16             | 2 - 4              |
|   |                        | Ауторски концерти;   | У 17             | 6                  |
| СОЛИСТИЧКА И ДИРИГЕНТСКА ДЕЛАТНОСТ  | У 20                   | Целовечерњи или променадни концерти:<br>- наступ као солиста у композицији/концерту за соло инструмент/глас и оркестар;<br>- главна улога у опери /оперети;<br>- вокална солистичка деоница у вокално-инструменталном делу;<br>- солистички реситал;<br>- дириговање хором или оркестром (уколико је хор или оркестар ђачки или аматерски рачуна се ½ вредности резултата) ;<br>* концерти са поновљеним програмом се рачунају 4 | У 21             | 6                  |

|                               |             |   |      |           |
|-------------------------------|-------------|---|------|-----------|
|                               |             | бода  |      |           |
|                               |             | Полуконцерти:<br>- солистички полуреситал;<br>- дириговање хором или оркестром (уколико је хор или оркестар ђачки или аматерски рачуна се $\frac{1}{2}$ вредности резултата);<br>- мања улога у опери/оперети;<br>* концерти са поновљеним програмом се рачунају 2 бода | У 22 | 3         |
|                               |             | Појединачни наступи на концертима:<br>- солистички,<br>- дириговање хором или оркестром (уколико је хор или оркестар ђачки или аматерски рачуна се $\frac{1}{2}$ вредности резултата);  | У 23 | 2         |
|                               |             | Наступ на референтном музичком фестивалу, конкурс или др. уметничкој манифестацији интернационалног карактера – додаје се $\frac{1}{2}$ вредности резултата;  | У 24 | +<br>У№/2 |
|                               |             | Наступ на референтном музичком фестивалу, конкурс или др. уметничкој манифестацији у другој држави или концерт одржан у иностранству – додаје се $\frac{1}{3}$ вредности резултата;   | У 25 | +<br>У№/3 |
|                               |             | Наступ на референтном музичком фестивалу, конкурс или др. уметничкој манифестацији националног карактера у Србији – додаје се $\frac{1}{4}$ вредности резултата;  | У 26 | +<br>У№/4 |
|                               |             | Светска премијера музичког дела (дуже од 20 минута / краће од 20 минута)  | У 27 | 6 / 3     |
| <b>КАМЕРНО<br/>ИЗВОЂАШТВО</b> | <b>У 30</b> | Целовечерњи концерти – камерна музика<br>- концерти са поновљеним програмом се рачунају 4 бода  | У 31 | 6         |
|                               |             | Полуконцерти – камерна музика<br>- концерти са поновљеним програмом се рачунају 2 бода  | У 32 | 3         |
|                               |             | Појединачни наступи на концертима камерне музике  | У 33 | 2         |
|                               |             | Наступ у камерном саставу на референтном музичком фестивалу, конкурс или др. уметничкој манифестацији интернационалног карактера – додаје се $\frac{1}{2}$ вредности резултата  | У 34 | + У№/2    |
|                               |             | Наступ у камерном саставу на референтном музичком фестивалу, конкурс или др. уметничкој манифестацији у другој држави, концерт одржан у иностранству – додаје се $\frac{1}{3}$ вредности резултата  | У 35 | + У№/3    |
|                               |             | Наступ у камерном саставу на референтном музичком фестивалу, конкурс или др. уметничкој   | У 36 | + У№/4    |



|   |             |   |      |         |
|---|-------------|---|------|---------|
|   |             | манифестацији националног карактера у Србији – додаје се ¼ вредности резултата  |      |         |
|   |             | Светска премијера дела из области камерне музике (дужег од 20 минута / краће од 20 минута)  | У 37 | 6 / 3   |
| <b>УЧЕШЋЕ У РАДУ ХОРОВА, И ОРКЕСТАРА, УМЕТНИЧКА САРАДЊА</b>                   | <b>У 40</b> | Целовечерњи концерти – уметничка сарадња<br>*концерти са поновљеним програмом се рачунају 4 бода  | У 41 | 6       |
|   |             | Полуконцерти – уметничка сарадња<br>* концерти са поновљеним програмом се рачунају 2 бода   | У 42 | 3       |
|   |             | Појединачни наступи на концертима:<br>- уметничка сарадња;<br>- наступ на целовечерњем концерту као вођа деонице или заменик вође деонице;<br>- соло-деоница у оркестру;<br>- солиста хора на концерту  | У 43 | 2       |
|   |             | Наступ на концерту као члан домаћег или страног оркестра или хора;  | У 44 | 0,75    |
|   |             | Званични клавијирски сарадник међународног такмичења у иностранству (такмичења која подразумевају ниво категорије студената, сениора или виши)  | У 45 | 8       |
|   |             | Званични клавијирски сарадник међународног такмичења у земљи (такмичења која подразумевају ниво категорије студената, сениора или виши)   | У 46 | 5       |
|   |             | Званични клавијирски сарадник на осталим такмичењима у земљи (такмичења која подразумевају ниво категорије студената, сениора или виши)   | У 47 | 4       |
|   |             | Светска премијера музичког дела – уметничка сарадња (дужег од 20 минута/ краће од 20 минута)  | У 48 | 6 / 3   |
| <b>НАГРАДЕ ЗА УМЕТНИЧКЕ НАСТУПЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УМЕТНИЧК ИЛИ ПЕДАГОШК И РАД</b> | <b>У 50</b> | Награда уметнику на такмичењима у оквиру WFIMC као и најпризнатијим светским такмичењима ван женевске федерације  | У 51 | 15      |
|   |             | Награда уметнику на такмичењима интернационалног карактера у иностранству / у земљи   | У 52 | 12 / 10 |
|   |             | Специјална награда уметнику на такмичењима највишег ранга (награда публике, награда за најбоље изведено дело домаћег композитора и слично).<br>*Уколико је на истом такмичењу кандидат освојио више награда, рачунају се бодови вредније награде. | У 53 | 6       |
|   |             | Награда уметнику на осталим музичким такмичењима у Србији<br>*Уколико је награду освојио уметник на музичком  | У 54 | 6       |



|   |             |  |      |      |
|---|-------------|--|------|------|
|   |             | такмичењу на којем није ограничен број награда, рачуна се ½ вредности резултата.   |      |      |
|   |             | Међународна признања званичних културних, уметничких или струковних институција или удружења   | У 55 | 6    |
|   |             | Признања националног значаја   | У 56 | 4    |
|   |             | *Уколико је награду освојио студент под менторством, наставнику се рачуна ½ вредности резултата  | У 57 | У№/2 |
| <b>УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА, ОДРЖАНИ СТРУЧНИ СЕМИНАРИ</b> | <b>У 60</b> | Учешће у раду жирија највишег ранга према класификацији Министарства просвете Р Србије   | У 61 | 6    |
|   |             | Учешће у раду жирија међународног такмичења у иностранству (такмичења која подразумевају ниво категорије студената, сениора или виши)  | У 62 | 4    |
|   |             | Учешће у раду жирија међународног такмичења у Србији (такмичења која подразумевају ниво категорије студената, сениора или виши)  | У 63 | 3    |
|   |             | Учешће у раду жирија на осталим музичким такмичењима (такмичења која подразумевају ниво категорије студената, сениора или виши)  | У 64 | 1,5  |
|   |             | Одржан стручни семинар међународног значаја, одржан акредитован стручни семинар од стране Министарства просвете Р Србије   | У 65 | 6    |
|   |             | Учешће у раду неке од комисија за одобравање акредитованих семинара  | У 66 | 1    |
|   |             | Одржан стручни семинар који похађају ученици или наставници средњих школа, студенти – у трајању од најмање 8 сати  | У 67 | 2    |
| <b>ДИСКОГРАФС КА ИЗДАЊА И ТРАЈНИ СНИМЦИ</b>           | <b>У 70</b> | Аудио или видео издање снимљено за званичну дискографску кућу, признату институцију културе (као што су САНУ, СОКОЈ и сл) или трајни снимак за радио-телевизијску станицу са националном фреквенцијом у трајању дужем од 40 минута | У 71 | 6    |
|   |             | Аудио или видео издање снимљено за званичну дискографску кућу, признату институцију културе (као што су САНУ, СОКОЈ) или трајни снимак за радио-телевизијску станицу са националном фреквенцијом у трајању дужем од 20 минута      | У 72 | 4    |
|   |             | Аудио или видео издање снимљено за званичну дискографску кућу, признату институцију културе (као што су САНУ, СОКОЈ) или трајни снимак за радио-телевизијску станицу са националном фреквенцијом у трајању до 20 минута            | У 73 | 2    |
|   |             | Уколико је трајни снимак остварен за радио или телевизијску станицу са регионалном фреквенцијом  | У 74 | У№/2 |

|   |             |   |      |                 |
|---|-------------|---|------|-----------------|
|   |             | рачуна се као $\frac{1}{2}$ вредности резултата   |      |                 |
|   |             | Уколико је трајни снимак остварен за радио или телевизијску станицу са локалном фреквенцијом рачуна се као $\frac{1}{4}$ вредности резултата  | У 75 | У№/4            |
| <b>ШТАМПАНА<br/>ИЗДАЊА</b>  | <b>У 80</b> | Објављен уџбеник  | У 81 | 6               |
|   |             | Објављен практикум или друго оригинално стручно остварење   | У 82 | 4               |
|   |             | Објављена збирка музичких дела са оригиналном интерпретативном редакцијом (са рецензијом) у издању високошколске институције, званичне издавачке куће, институције културе или уметничког удружења;   | У 83 | 6               |
|   |             | Објављене појединачне оригиналне интерпретативне редакције музичких дела (са рецензијом) у издању високошколске институције, званичне издавачке куће, институције културе или уметничког удружења;  | У 84 | 2               |
|   |             | Приређивање збирке композиција (са рецензијом) објављене у издању високошколске институције, званичне издавачке куће, институције културе или уметничког удружења;  | У 85 | 2               |
|   |             | Приређивање збирке композиција (са рецензијом) објављене у ауторском издању   | У 86 | 1               |
|   |             | Јавно предавање са одређеном стручном тематиком   | У 87 | 2               |
|   |             | *Оригиналан стручни/научни рад саопштен на домаћем или међународном научном скупу, поновљено саопштење истог рада и друга остварења наставника који конкуришу за избор у теоријско-уметничким областима, бодују се у складу са табелом Врста и квантификација индивидуалних научноистраживачких резултата ( ДХ науке-Х науке) овог Правилника . | У 88 | У№/ ДХ<br>У№/ Х |
| <b>ОДБРАЊЕН<br/>МАГИСТАРС<br/>КИ ИЛИ<br/>ДОКТОРСКИ<br/>УМЕТНИЧК<br/>И РАД</b> | <b>У 90</b> | Одбрањен специјалистички рад у области уметности  | У 91 | 1,5             |
|   |             | Одбрањен магистарски рад у области уметности  | У 92 | 3               |
|   |             | Одбрањен докторски рад у области уметности  | У 93 | 6               |

## **Услови за избор - Музичка уметност**

**у звање доцент:** најмање **27 бодова**

За избор у звање доцента за главни предмет на извођачким студијским програмима и диригенте више од половине бодова треба да буде остварено из група резултата **У20, У50, У 60 или У70.**

За избор у звање доцента у ужој уметничкој области Камерна музика више од половине бодова треба да буде остварено у области **У 30, У50 или У70.**

За избор у звање доцента у уже теоријско-уметничким областима потребно је остварити део бодова из групе резултата **У50, У60 или У80.**

**у звање ванредни професор:** најмање **45 бодова** после избора у звање доцента.

За избор у звање у уже теоријско-уметничким областима потребно је остварити део бодова из групе резултата **У50, У60 или У80.**

**у звање редовни професор:** најмање **70 бодова** после избора у звање ванредни професор.

За избор у звање у уже теоријско-уметничким областима потребно је остварити део бодова из групе резултата **У50, У60 или У80.**

### **Члан 10.**

После члана 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, додаје се нови члан 9.а, који гласи:

"Члан 9.а

Када се кандидат бира у исто звање у које је већ био биран (доцент или ванредни професор), кандидат треба да оствари најмање 50% од предвиђених поена за избор у то звање у складу са утврђеним одредбама овог Правилника."

### **Члан 11.**

Члан 11. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, мења се тако да гласи:



## "Члан 11.

Надлежни орган факултета предлаже надлежном стручном већу Универзитета чланове комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима у складу са Статутом Универзитета.

Комисија за писање извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс дужна је да сачини извештај о свим кандидатима, са предлогом за избор одређеног кандидата у одговарајуће звање, у складу са условима утврђеним законом, Статутом и овим Правилником.

Комисија је дужна да сачини извештај и у случају када се ни један од пријављених кандидата не предлаже за избор у одговарајуће звање.

Комисија за припрему извештаја доставља извештај о свим пријављеним кандидатима у року од 60 дана од дана формирања.

Извештај из става 4. овог члана, садржи: биографске податке; преглед и мишљење о досадашњем научном, стручном, односно уметничком раду сваког пријављеног кандидата; мишљење о испуњености других услова за рад утврђених законом, овим статутом и општим актом Универзитета и факултета; предлог за доношење одговарајуће одлуке по расписаном конкурс.

Чланови комисије за писање извештаја о кандидату за избор у звање одговорни су за потпуну, правилну и тачну класификацију и квантификацију резултата рада кандидата.

Надлежни стручни орган факултета утврђује предлог за избор у звање наставника на основу Извештаја комисије о свим пријављеним кандидатима који садржи потпуне, правилно разврстане и оцењене резултате рада сваког кандидата понаособ."

## Члан 12.

Члан 13. Правилника - Поглавље *Поступак пред стучним већима и Сенатом Универзитета*, мења се тако да гласи:

## "Члан 13.

Факултет одлуку којом је утврђен предлог за избор, са одговарајућом документацијом доставља Универзитету у општом и електронском облику."

### **Члан 13.**

У члану 15. Правилника - Поглавље *Поступак пред стучним већима и Сенатом Универзитета*, у ставу 5. после речи: "конкурс" преостале речи се бришу и уместо њих додају се речи: "коју факултет доставља свим учесницима конкурса."

### **Члан 14.**

У члану 16. Правилника - Поглавље *Поступак пред стучним већима и Сенатом Универзитета*, у ставу 6. после речи: "конкурс" преостале речи се бришу и уместо њих додају се речи: "коју факултет доставља свим учесницима конкурса."

### **Члан 15.**

Члан 18. Правилника - Поглавље *Прелазне и завршне одредбе* мења се тако да гласи:

"Члан 18.

Поступци за заснивање радног односа и избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу за које је објављен конкурс пре дана ступања на снагу овог Правилника спровешће се у складу са актима који су били на снази на дан објављивања конкурса."

### **Члан 16.**

Члан 19. Правилника - Поглавље *Прелазне и завршне* мења се тако да гласи:

"Члан 19.

Обрасци 1, 2, 3 и 4 саставни су део овог Правилника."

### **Члан 17.**

Члан 20. Правилника - Поглавље *Прелазне и завршне* мења се тако да гласи:

"Члан 20

Даном ступања на снагу овог Правилника престаје да важи Одлука Сената број 873/18 од 23.06.2009. године."

**Члан 18.**

Члан 21. Правилника - Поглавље *Прелазне и завршне* мења се тако да гласи:

"Члан 21

Обавезује се Стручна служба Универзитета у Крагујевцу да изврши правно-техничку редакцију и објави пречишћен текст Правилника најкасније у року од 30 дана његовог ступања на снагу."

**Члан 19.**

Одлука о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на сајту Универзитета у Крагујевцу [www.kg.ac.rs](http://www.kg.ac.rs) и огласној табли Универзитета.

СЕНАТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Број: 6591F

Дана: 27. 09. 2012.

К Р А Г У Ј Е В А Ц

**ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

*Проф. др Слободан Арсенијевић, ректор*



### *Образложење*

Правни основ за доношење ове Одлуке садржан је у члану 64. став 11. и члану 65. став 7. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, број 76/05, 100/07, 97/08 ..... ) и члана 104. став 1. алинеја 11. тачка 3. Статута Универзитета у Крагујевцу, Одлуке о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу (број 1529/5 од 08.11.2012. године), којима је уређен основ за доношење и надлежност органа.

Разлози и циљеви за доношење ове Одлуке садржани су у потреби да се одредбе Правилника усагласе са одредбама Статута Универзитета, као и у циљу унапређења и подизања нивоа квалитета наставне, научне и уметничке делатности Универзитета.