



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

П Р А В И Л Н И К
О НАЧИНУ И ПОСТУПКУ ЗАСНИВАЊА РАДНОГ ОДНОСА
И СТИЦАЊУ ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
У КРАГУЈЕВЦУ

(пречишћен текст)

Секретаријат Универзитета у Крагујевцу, на основу члана 7. Одлуке о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, број: III-01-959/18 од 28.11.2013. године, извршио је правно–техничку редакцију и утврдио пречишћен текст Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Пречишћен текст Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу садржи:

1. Правилник о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, број 643 од 04.05.2009. године.
2. Одлуку о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, број 659/7 од 27.09.2012. године.
3. Одлуку о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу број III-01-959/18 од 28.11.2013. године.

Пречишћен текст Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу не садржи:

1. Одредбу члана 15. Одлуке о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, број 659/7 од 27.09.2012. године, обзиром да је ова одредба замењена одредбом члана 6. став 1. Одлуке о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу број III-01-959/18 од 28.11.2013. године.
2. Одредбу члана 19. Одлуке о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, број 659/7 од 27.09.2012. године, која уређује ступање на снагу ове Одлуке.
3. Одредбу члана 6. став 1. Одлуке о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу број III-01-959/18 од 28.11.2013. године, која уређује ступање на снагу ове Одлуке.
4. Одредбу члана 7. Одлуке о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу број III-01-959/18 од 28.11.2013. године, јер је овом одредбом регулисано овлашћење стручној служби Универзитета у Крагујевцу да изврши правно–техничку редакцију и објави пречишћен текст Правилника.

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
СЕКРЕТАРИЈАТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Број: I-01-13

У Крагујевцу, 10. 01. 2014 године

П Р А В И Л Н И К

О НАЧИНУ И ПОСТУПКУ ЗАСНИВАЊА РАДНОГ ОДНОСА И СТИЦАЊУ ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

(пречишћен текст)

ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу (у даљем тексту: Правилник) ближе се утврђују јединствени минимални услови за стицање звања наставника на Универзитету у Крагујевцу (у даљем тексту: Универзитет) и критеријуми за оцену резултата научноистраживачког, односно уметничког рада кандидата за избор у звање наставника, односно ближе се уређују:

- поступак избора и стицања звања наставника, као и избор у исто звање,
- начин вредновања квалитета научних и уметничких резултата и квантитативног исказивања научних и уметничких резултата наставника.

Овим Правилником се, поред услова утврђених Законом и Статутом Универзитета, утврђују потребне врсте и квантитативни минимум резултата, као и критеријуми за оцену квалитета научноистраживачког, односно уметничког рада, које треба испунити за избор и стицање звања, односно за избор у исто звање, у научном, односно уметничком пољу, и то:

1. Поље природно-математичких наука,
2. Поље техничко-технолошких наука,
3. Поље медицинских наука,
4. Поље друштвених наука,
5. Поље хуманистичких наука,
6. Поље уметности.

Члан 2.

Звања наставника на Универзитету јесу: редовни професор, ванредни професор, доцент, професор струковних студија и предавач.

Наставник изабран у звање доцент или ванредни професор, заснива радни однос на одређено време од 5 година.

Наставник изабран у звање редовни професор, заснива радни однос на неодређено време.

После истека периода из става 2. овог члана, наставник може бити биран у исто или у више звање, и засновати радни однос у складу са законом и одредбама овог Правилника.

У току периода из става 2. овог члана, наставник који је више од једног пута биран у исто звање (реизбор, односно поновни избор у исто звање) може бити биран у више звање у складу са законом и одредбама овог Правилника.

На Универзитету се може засновати радни однос и стећи звање: предавач, професор струковних студија, наставник страних језика и наставник вештина, у складу са ближим условима за избор који се утврђују општим актима факултета.

Члан 3.

У звање наставника, из члана 2. овог Правилника може бити изабрано лице које испуњава услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета, овим Правилником и општим актом факултета у саставу Универзитета (у даљем тексту: факултет).

Стицање звања и заснивање радног односа наставника врши се у складу са законом, Статутом Универзитета у Крагујевцу и општим актима факултета.

Члан 4.

Конкурс за заснивање радног односа и избор у звање наставника и сарадника за ужу научну, односно уметничку област, факултет у саставу Универзитета може расписати само ако је то радно место предвиђено одговарајућим општим актом и ако су средства за његово финансирање обезбеђена.

Факултет расписује конкурс за заснивање радног односа и избор у звање наставника и сарадника по потреби, водећи рачуна да се наставни процес организује на квалитетан, рационалан и ефикасан начин.

Ако се ради о конкурсу за избор наставника на који се може пријавити и лице које се налази у радном односу на одређено време у звању наставника, конкурс се расписује најкасније шест месеци пре истека времена за које је наставник биран.

Изузетно, конкурс се може расписати и пре истека рока утврђеног у ставу 3. овог члана, у односу на рок на који је заснован радни однос, с тим да не може бити расписан пре истека најмање 4 године, од избора у одређено звање.

Конкурс се објављује у средствима јавног информисања, и траје 15 дана од дана објављивања.

Избор у звање и заснивање радног односа наставника обавља се најкасније у року од шест месеци од дана објављивања конкурса.

Члан 5.

Приликом избора у звање наставника цене се следећи елементи:

1. резултати научноистраживачког, односно уметничког рада кандидата;

2. резултати педагошког рада кандидата и ангажовање кандидата у развоју наставе, односно оцена резултата кандидата постигнутих у обезбеђивању научно-наставног, односно уметничко-наставног подмлатка, тј. менторство;
3. оцена резултата рада кандидата постигнутих у оквиру струке;
4. учешће у стручним организацијама и другим делатностима од значаја за развој научно-наставне, односно уметничке области и допринос академској, локалној и широј друштвеној заједници.

Оцена резултата рада кандидата из става 1. овог члана, садржајно се приказује у Извештају - образац број 4, који је саставни део овог Правилника.

Објављени научни радови, односно уметнички радови, морају бити претежно из уже научне, односно уметничке области за коју се кандидат бира, осим за она поља у којима је овим Правилником другачије уређено.

Приликом избора у звања наставника узимају се у обзир објављени радови, резултати научноистраживачког, односно уметничког рада, као и радови који су у фази објављивања под условом да имају DOI број у периоду од последњег избора.

Приликом избора у звање редовни професор поред услова утврђених у ставу 4. овог члана оцењује се и целокупан кандидатов опус.

Приликом избора у звања наставника, кандидату који је више од једног пута биран у исто звање (реизбор односно поновни избор у исто звање) за избор у више звање узимају се у обзир сви објављени радови, резултати научноистраживачког, односно уметничког рада, као и радови који су у фази објављивања, под условом да имају DOI број, од првог избора у звање у коме се налази.

При избору у звање редовни професор, конкурс се расписује када кандидат оствари потребан број поена у периоду док је био у звању ванредни професор, а приликом писања реферата рачунају се сви поени, односно целокупан допринос кандидата, у складу са ставом 5. овог члана.

При вредновању научних резултата свих кандидата који се бирају у звања, узима се у обзир импакт фактор (ИФ) научног часописа за ону годину у којој је рад објављен.

Изузетно од одредби става 8. овог члана, ако је то за кандидата повољније, може се узети ИФ за годину испред или годину иза, односно две године пре објављивања или година иза, у односу на годину објављивања.

Члан 6.

Квантитативно исказивање резултата научноистраживачког, односно уметничког рада кандидата за избор у звање наставника и класификација врсте научних, односно уметничких резултата, врше се у складу са одредбама овог Правилника утврђених за свако научно, односно уметничко поље.

Члан 7.

Оцена резултата педагошког рада кандидата даје се на основу резултата које је показао у раду са студентима, у складу с општим актом који доноси Сенат.

Приликом оцене педагошког рада, односно способности за наставни рад и резултата рада у настави, узима се у обзир мишљење студената формирано на основу анкете, у складу са општим актом који доноси Сенат.

За све кандидате који се први пут бирају у звање доцент на Универзитету у Крагујевцу обавезно је јавно приступно предавање, које организује декан у складу са посебним општим актом факултета.

Оцена способности за наставни рад и оцена резултата педагошког рада заснива се на:

- ефективно одржаној настави (студијски програми, наставни предмети, модули, и часови наставе),
- методологији извођења наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.),
- односу према настави и наставним обавезама,
- начину оцењивања и успешности студената у стицању знања и вештина,
- припреми и вођењу студијских програма,
- вођењу рада демонстратора, сарадника у настави, асистената, стажиста и сл.,
- доступности студентима за консултације, објашњења и савете,
- добијеним наградама и признањима за рад у настави,
- педагошком доприносу учешћем у регионалним и националним научним, односно уметничким скуповима, и
- менторству у завршним радовима, односно руковођењу израдом завршних радова студената.

Оцену о резултатима ангажовања у развоју наставе и других делатности факултета и оцену о резултатима постигнутим у обезбеђивању научно-наставног подмлатка даје факултет у оквиру којег кандидат изводи наставу.

Допринос академској и широј заједници оцењује се на основу:

- учешћа у раду органа и тела факултета и Универзитета,
- учешћа у комисијама за избор у звање наставника и сарадника,
- руковођења на факултету и Универзитету,
- доприноса активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета,
- вођења професионалних (струковних) организација,
- организације, учешћа и вођења локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови),
- учешћа у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација,
- израде професионалних експертиза и рецензирању радова и пројеката, и
- пружања консултантских услуга заједници.

Оцена о учешћу у стручним организацијама и другим делатностима од значаја за развој научне, односно уметничке области и допринос академској, локалној и широј друштвеној заједници, формира се на основу података које доставља кандидат.

Допринос у настави из става 4. овог члана и допринос академској и широј заједници из става 6. овог члана оцењују се на основу доказа које прилаже кандидат, а који се наводе у извештају комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника.

Члан 8.

Оцена резултата кандидата за избор у звање наставника врши се према условима и критеријумима који су на снази на дан расписивања конкурса.

БЛИЖИ УСЛОВИ И КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕНУ РЕЗУЛТАТА

Члан 9.

Минимални критеријуми за оцену испуњености услова у погледу научноистраживачког, односно уметничког рада за избор у звање наставника на Универзитету утврђени су према следећим критеријумима, датим по научним, односно уметничким пољима утврђених у члану 1. став 2. овог Правилника:

А) ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА

Коефицијент научне компетенције

Коефицијент научне компетенције у пољу Природно-математичких наука одређује се на основу следећих ставки:

1. Ревија објављена у научном часопису са СЦИ листе;
2. Рад објављен у научном часопису са СЦИ листе;
3. Руковођење и учешће у пројектима код Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије; (рачуна се за цео период)
4. Руковођење међународним научним пројектима; (рачуна се за цео период)
5. Књиге, поглавља у књигама или монографије на страном језику и код међународно признатих страних издавача (Springer, Elsevier, Taylor & Francis, итд.);
6. Међународни и домаћи патенти (приложити решење о прихватању);
7. Реализација техничких или развојних решења;
8. Индекс цитираности, без аутоцитата, одређен од овлашћених институција (Универзитетска библиотека Србије, Матица српска, Универзитетска библиотека Универзитета у Крагујевцу, Scopus, Web of Science, Google Scholar и др.);
9. Предавања по позиву (пленарна или секцијска) на међународним конференцијама (на енглеском, немачком, француском или руском језику);
10. Предавања по позиву (пленарна или секцијска) на домаћим конференцијама;
11. Учешће у рецензијама научних међународних и домаћих пројеката;

12. Менторство одбрањене докторске дисертације;
13. Уредник научног часописа са СЦИ листе, чланство у уређивачким одборима научних часописа са СЦИ листе;
14. Међународне и националне награде и признања од стране међународних и домаћих признатих струковних удружења или орагнизација (СХД, Друштво математичара, Друштво биолога, Друштво физичара, итд.).

- **Начин вредновања за ставку 1 и 2:**

Код сваке објављене ревије или рада у научној часопису са СЦИ листе импакт фактор (ИФ) часописа дели се са бројем аутора. Уколико је за кандидата повољније може се узети ИФ часописа за годину испред или годину иза, као и две године пре објављивања или година иза. Главном аутору (corresponding author) додаје се још 10% од вредности импакт фактора часописа. Ако има више главних аутора онда се овај број поена који припада главном аутору (10% од вредности импакт фактора) дели са бројем главних аутора. Број поена за сваког појединачног аутора се множи са 10 за ревију објављену у часопису категорије **M21**, са 8 за ревију објављену у часопису категорије **M22** и са 5 за ревију објављену у часопису категорије **M23**. За научне радове овако добијен број поена множи се са 8 за часопис из категорије **M21**, са 5 за часопис категорије **M22** и са 3 за часопис из категорије **M23**.

- **Начин вредновања за ставке 3 и 4:**

Руковођење научним пројектом код Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије бодује се са 10 поена, као и учешће на пројекту и то у зависности од категорије: А1 са 5 поена, А2 са 4 и А3 са 3 поена. Руковођење међународним научним пројектом бодује се са 12 поена, а учешће на пројекту са 4 поена. Ако има више пројеката, сваки пројекат се рачуна.

- **Начин вредновања за ставку 5:**

Књига на страном језику (енглеском, немачком, француском или руском) и код познатог страног издавача (Springer, Elsevier, Taylor & Francis, итд.) бодује се са 20 поена, а поглавље у књизи и монографија на страном језику и код страног издавача са 10 поена. Уколико има више аутора број поена се дели бројем аутора.

- **Начин вредновања за ставку 6:**

Међународни патенти се бодују са 15, а домаћи са 10 поена. Уколико је више коаутора на патенту број поена се дели са бројем коаутора. Као доказ приложити решење о прихватању патента.

- **Начин вредновања за ставку 7:**

Реализација техничких или развојних решења, верификована од стране Комисије у Министарству просвете, науке и технолошког развоја бодује се са 6 поена. Уколико је више аутора број поена се дели бројем аутора. Као доказ приложити решење о прихватању техничког решења.

- **Начин вредновања за ставку 8:**

За индекс цитираности, без аутоцитата,

до 50 бодује се са 0,5 поена,

51-100 1,0

101-150 1,5

151-200 2,0

201-250 2,5

251-300 3,0

301-350 3,5, итд.

Као доказ приложити потврду овлашћене Библиотеке (Универзитетска библиотека у Београду, Универзитетска библиотека у Крагујевцу, Матица српска у Новом Саду) или Кобсон, Web of Science, Scopes, Google Scholar.

- **Начин вредновања за ставке 9 и 10:**

Пленарно предавање на међународној конференцији на страном језику (енглеском, немачком, француском или руском) бодује се са 10 поена, а секцијско са 7 поена. Пленарно предавање на домаћој конференцији (само у организацији националних друштава или организација) са 5, а секцијско са 3 поена. Приложити копију из Извода и Програма.

- **Начин вредновања за ставку 11:**

За сваку рецензију међународног пројекта добија се 5 поена, а за рецензију домаћег пројекта 3 поена (као доказ приложити уговор или решење).

- **Начин вредновања за ставку 12:**

За свако менторство одбрањене докторске дисертације добија се по 5 поена.

- **Начин вредновања за ставку 13:**

Уредник међународног часописа са СЦИ листе 15 поена, за чланство у уређивачким одборима међународних часописа са СЦИ листе добија се 8 поена.

- **Начин вредновања за ставку 14:**

Међународне и домаће награде и признања, од стране међународних и домаћих признатих струковних удружења или организација (СХД, Друштво математичара, Друштво биолога, Друштво физичара, итд.) бодују се са 10 поена.

Табела 1

Редни број	Врста научног доприноса	Број поена по резултату
1.	Ревиије објављене у научним часописима са СЦИ листе	Део ИФ помножен са 10 за ревију у часопису М21, 8 за ревију у часопису М22 и са 5 за ревију у часопису М23.

2.	Радови објављене у научним часописима са СЦИ листе	Део ИФ помножен са 8 за рад у часопису категорије М21, са 5 за рад у часопису М22 и са 3 за рад у часопису М23.
3.	Руковођење и учешће у пројектима код Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије	Руковођење пројектом, 10 поена Учешће на пројекту, категорија А1, 5 поена, А2, 4, А3, 3 поена
4.	Руковођење међународним пројектима	Руковођење пројектом, 12 поена Учешће на међународном пројекту, 4 поена
5.	Књига, поглавља и монографија код страних издавача и на страном језику	Књига, 20 поена; Поглавља, 10 поена; Монографија, 10 поена.
6.	Међународни и домаћи патенти	Међународни, 15 поена; Домаћи, 10 поена
7.	Реализација техничких и развојних решења	Бодује се са 6 поена
8.	Индекс цитираности без аутоцитата	До 50 цитата бодује се са 0,5 поена 51-100 = 1 поен, 101-150 = 1,5 поена 151 – 200 = 2 поена, итд.
9.	Предавање на међународној конференцији на страном језику	Пленарно предавање се бодује са 10 поена Секцијско предавање са 7 поена
10.	Пленарно и секцијско предавање на домаћој конференцији	Пленарно предавање се бодује са 5 поена, а секцијско са 3 поена.
11.	Рецензија међународних и домаћих пројеката	Рецензија међународног пројекта, 5 поена Рецензија домаћег пројекта, 3 поена
12.	Менторство одбрањене докторске дисертације	За свако менторство одбрањене докторске дисертације добија се по 5 поена

13.	Уредник међународног часописа са СЦИ листе или чланство у уређивачким одборима међународних часописа са СЦИ листе.	Уредник међународног часописа са СЦИ листа, 15 поена. Члан уређивачког одбора часописа са СЦИ листе, 8 поена
14.	Међународне и домаће награде или признања	10 поена

* Код сваке објављене ревије или рада у научном часопису са СЦИ листе импакт фактор (И.Ф.) часописа се дели са бројем аутора. Главном аутору (corresponding author) додаје се још 10% поена од вредности И.Ф. часописа. Ако су два или више главних аутора онда се 10 % поена дели са бројем главних аутора. Овако добијени поени множе се са одговарајућим бројем поена у зависности да ли је ревија или научни рад и у ком часопису је објављен (M21, M22 или M23).

Укупан број бодова по свим ставкама представља Фактор научне компетенције (ФНК).

$$\text{ФНК} = \text{Збир поена за свих 14 ставки}$$

Минимални број поена за избор у звање доцент, ванредни или редовни професор мора бити остварен на основу објављених научних радова или ревија у часописима са СЦИ листе (ставке под **1.** и **2.**).

Број поена за избор у одговарајуће звање мора бити из научне области за коју се кандидат бира. На пример: уколико се кандидат бира за област Органске хемије број потребних поена мора бити из радова публикованих у научним часописима из области Органске хемије. Други радови, радови из других области, се не узимају у обзир приликом избора у звање.

Поред услова утврђених Законом, наставник који се бира у звање у пољу Природно-математичких наука, мора да има минималан број поена за избор, и то:

Хемија и Физика

Минимални услови за избор:

- **у звање доцент:** 1,5 поен
Обавезно је и јавно приступно предавање кандидата из научне области за коју се кандидат бира.
- **у звање ванредни професор:** 10 поена остварених у периоду после избора у звање доцент и бар у 2 рада са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор.
- **у звање редовни професор:** 20 поена остварених у периоду после избора у звање ванредни професор, бар у 5 радова са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба

да буде главни аутор од којих су најмање 2 рада из категорије M21 или M22. Да је ментор најмање једне одбрањене докторске дисертације. Уколико нема могућности да буде ментор (није матичан факултет, специфична област истраживања - дефинише Факултет) може се узети у обзир чланство у комисији за одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор.

Математика и рачунарске науке

Минимални услови за избор

- **у звање доцента:** 1 поен
Обавезно је и јавно приступно предавање кандидата из научне области за коју се кандидат бира.
- **у звање ванредни професор:** 6 поена остварених у периоду после избора у звање доцент и у једном раду са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор.
- **у звање редовни професор:** 12 поена остварених у периоду после избора у звање ванредни професор и бар у 3 рада са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор, од којих је најмање 1 рад из категорије M21 или M22. Кандидат треба да је ментор најмање једне одбрањене докторске дисертације. Уколико нема могућности да буде ментор (није матичан факултет, специфична област истраживања - дефинише Факултет) може се узети у обзир чланство у комисији за одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор.

Биологија и Екологија

Минимални услови за избор:

- **у звање доцента:** 1,5 поен
Обавезно је и јавно приступно предавање кандидата из научне области за коју се кандидат бира.
- **у звање ванредни професор:** 10 поена остварених у периоду после избора у звање доцента и бар у 2 рада са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор.
- **у звање редовни професор:** 20 поена остварених у периоду после избора у звање ванредни професор, бар у 5 радова са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор од којих су најмање 2 рада из категорије M21 или M22. Кандидат треба да је ментор најмање једне одбрањене докторске дисертације. Уколико нема могућности да буде ментор (није матичан факултет, специфична област истраживања-дефинише Факултет) може се узети у обзир чланство у комисији за одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор.

За области (таксономија, екологија, биогеографија) где су истраживања вишегодишња и теренска, односно за биолошке дисциплине везане за биодиверзитет флоре и фауне Србије и окружења, важе следећи критеријуми:

- **у звање доцента:** 1 поен
Обавезно је и јавно приступно предавање кандидата из научне области за коју се кандидат бира.
- **у звање ванредни професор:** 7 поена остварених у периоду после избора у звање доцента од чега 1 поен може бити стечен на основу објављене монографије међународног или националног значаја, која обрађује проблематику значајну за Србију и окружење (евидентирање врста, база података и сл.). Кандидат треба да буде главни аутор у бар 2 научна рада са СЦИ листе (M21, M22 или M23).
- **у звање редовни професор:** 15 поена остварених у периоду после избора у звање ванредни професор, бар у 5 радова са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор. Кандидат треба да је ментор најмање једне одбрањене докторске дисертације. Уколико нема могућности да буде ментор (није матичан факултет, специфична област истраживања-дефинише Факултет) може се узети у обзир чланство у комисији за одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор.

Б) ПОЉЕ МЕДИЦИНСКИХ НАУКА

Поред услова утврђених Законом, наставник који се бира у звање у пољу медицинских наука мора да испуни следеће услове за избор, који се примењују до 31.12. 2014. године:

Кумулативни импакт фактор

- **у звање доцент:** кумулативни импакт фактор свих публикација не сме бити мањи од **3**, при чему у бар једном раду кандидат мора бити први аутор или шест радова на СЦИ листи од чега је кандидат у два рада први аутор.
Један рад мора бити ојављен у научном часопису који издаје Факултет или Универзитет.
- **у звање ванредни професор:** кумулативни импакт фактор свих публикација не сме бити мањи од **7**, при чему у бар два рада кандидат мора бити први, последњи или главни (кореспондирајући) аутор или два рада категорије M22 или M21 у којима је први или последњи или кореспондирајући аутор.
За звање ванредног професора потребно је менторство у најмање две докторске дисертације од којих бар једна мора бити одбрањена.
- **у звање редовни професор:** кумулативни импакт фактор свих публикација не сме бити мањи од **10**, при чему у бар три рада кандидат мора бити први, последњи или кореспондирајући аутор или 10 радова на СЦИ листи од којих су најмање три рада категорије M22 или M21 у којима је први или последњи или кореспондирајући аутор.
За звање редовног професора потребно је менторство у најмање три докторске дисертације од којих бар две морају бити одбрањене.

За обрачунавање кумулативног импакт фактора узимају се у обзир само објављени радови.

Поред услова утврђених Законом, наставник који се бира у звање у пољу медицинских наука мора да испуни следеће услове за избор, који се примењују од 1.01.2015. године:

Коефицијент научне компетенције

Коефицијент научне компетенције у пољу Медицинских наука одређује се на основу следећих ставки:

1. Ревизија објављена у научном часопису са СЦИ листе;
2. Рад објављен у научном часопису са СЦИ листе;
3. Руковођење и учешће у пројектима код Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (рачуна се за цео период);
4. Руковођење међународним научним пројектима (рачуна се за цео период);
5. Књиге, поглавља у књигама или монографије на страном језику и код међународно признатих страних издавача (Springer, Elsevier, Taylor & Francis, итд.);
6. Међународни и домаћи патенти (приложити решење о прихватању);
7. Реализација техничких или развојних решења;
8. Индекс цитираности, без аутоцитата, одређен од овлашћених институција (Универзитетска библиотека Србије, Матица српска, Универзитетска библиотека Универзитета у Крагујевцу, Scopus, Web of Science, Google Scholar и др.);
9. Предавања по позиву (пленарна или секцијска) на међународним конференцијама (на енглеском, немачком, француском или руском језику);
10. Предавања по позиву (пленарна или секцијска) на домаћим конференцијама;
11. Учешће у рецензијама научних међународних и домаћих пројеката;
12. Менторство одбрањене докторске дисертације;
13. Уређивање научног часописа са СЦИ листе, чланство у уређивачким одборима научних часописа са СЦИ листе;
14. Међународне и националне награде и признања од стране међународних и домаћих признатих струковних удружења или ораганизација

- Начин вредновања за ставке 1 и 2

Код сваке објављене ревије или рада у научном часопису са СЦИ листе импакт фактор (ИФ) часописа, у години у којој је рад објављен, дели се бројем аутора. Уколико је за кандидата повољније може се узети ИФ часописа за претходну или за наредну годину. Главном аутору (corresponding author) додаје се још 10% од вредности импакт фактора часописа. Ако има више главних аутора онда се овај број поена који припада главном аутору (10% од вредности импакт фактора) дели бројем главних аутора. Број поена за сваког појединачног аутора се множи са 10 за ревију објављену у часопису категорије M21, са 8 за ревију објављену у часопису категорије M22 и са 5 за ревију објављену у часопису категорије M23. За научне радове овако добијен број поена множи се са 8 за часопис из категорије M21, са 5 за часопис категорије M22 и са 3 за часопис из категорије M23.

- **Начин вредновања за ставке 3 и 4**

Руковођење научним пројектом код Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије бодује се са 10 поена, као и учешће на пројекту и то у зависности од категорије: А1 са 5 поена, А2 са 4 и А3 са 3 поена. Руковођење међународним научним пројектом бодује се са 12 поена, а учешће на пројекту са 4 поена. Ако има више пројеката, сваки пројекат се рачуна.

- **Начин вредновања за ставку 5**

Књига на страном језику (енглеском, немачком, француском или руском) и код познатог страног издавача (Springer, Elsevier, Taylor & Francis, итд.) бодује се са 20 поена, а поглавље у књизи и монографија на страном језику и код страног издавача са 10 поена. Уколико има више аутора број поена се дели бројем аутора.

- **Начин вредновања за ставку 6**

Међународни патенти се бодују са 15, а домаћи са 10 поена. Уколико је више аутора на патенту број поена се дели бројем аутора. Као доказ приложити решење о прихватању патента.

- **Начин вредновања за ставку 7**

Реализација техничких или развојних решења, верификована од стране Комисије у Министарству просвете, науке и технолошког развоја бодује се са 6 поена. Уколико је више аутора број поена се дели бројем аутора. Као доказ приложити решење о прихватању техничког решења.

- **Начин вредновања за ставку 8:**

За индекс цитираности, без аутоцитата

до 50 цитата бодује се са 0,5 поена,

51-100 1,0

101-150 1,5

151-200 2,0

201-250 2,5

251-300 3,0

301-350 3,5, итд.

Приложити доказ овлашћене Библиотеке (Универзитетска библиотека у Београду, Универзитетска библиотека у Крагујевцу, Матица српска у Новом Саду) или Кобсон, Web of Science, Scopes, Google Scholar.

- **Начин вредновања за ставке 9 и 10**

Пленарно предавање на међународној конференцији на страном језику (енглеском, немачком, француском или руском) бодује се са 10 поена, а секцијско са 7 поена. Пленарно

предавање на домаћој конференцији (само у организацији националних друштава или организација) са 5, а секцијско са 3 поена. Приложити копију из Извода и Програма.

- Начин вредновања за ставку 11

За сваку рецензију међународног пројекта добија се 5 поена, а за рецензију домаћег пројекта 3 поена (као доказ приложити уговор или решење).

- Начин вредновања за ставку 12

За свако менторство одбрањене докторске дисертације добија се по 5 поена.

- Начин вредновања за ставку 13

Уредник међународног часописа са СЦИ листе 15 поена, за чланство у уређивачким одборима међународних часописа са СЦИ листе добија се 8 поена.

- Начин вредновања за ставку 14

Међународне и домаће награде и признања, од стране међународних и домаћих признатих струковних удружења или орагнизација (Српско лекарско друство, Струковна удружења, итд.) бодују се са 10 поена.

Табела 2

Редни број	Врста научног доприноса	Број поена по резултату
1.	Ревиије објављене у научним часописима са СЦИ листе	Део ИФ помножен са 10 за ревију у часопису М21, 8 за ревију у часопису М22 и са 5 за ревију у часопису М23.
2.	Радови објављене у научним часописима са СЦИ листе	Део ИФ помножен са 8 за рад у часопису категорије М21, са 5 за рад у часопису М22 и са 3 за рад у часопису М23.
3.	Руковођење и учешће у пројектима код Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије	Руковођење пројектом, 10 поена Учешће на пројекту, категорија А1, 5 поена, А2, 4, А3, 3 поена
4.	Руковођење међународним пројектима	Руковођење пројектом, 12 поена Учешће на међународном пројекту, 4 поена
5.	Књига, поглавља и монографија код страних издавача и на страном језику	Књига, 20 поена; Поглавља, 10 поена; Монографија, 10 поена.
6.	Међународни и домаћи патенти	Међународни, 15 поена; Домаћи, 10 поена

7.	Реализација техничких или развојних решења	Бодује се са 6 поена
8.	Индекс цитираности без аутоцитата	До 50 цитата бодује се са 0,5 поена 51-100 1 поен, 101-150 1,5 поена, 151 – 200 2 поена, итд.
9.	Предавање на међународној конференцији на страном језику	Пленарно предавање се бодује са 10 поена Секцијско предавање са 7 поена
10.	Пленарно и секцијско предавање на домаћој конференцији	Пленарно предавање се бодује са 5 поена, а секцијско са 3 поена.
11.	Рецензија међународних и домаћих пројеката	Рецензија међународног пројекта, 5 поена Рецензија домаћег пројекта, 3 поена
12.	Менторско одбрањене докторске дисертације	За свако менторство одбрањене докторске дисертације добија се по 5 поена
13.	Уредник међународног часописа са СЦИ листе или чланство у уређивачким одборима међународних часописа са СЦИ листе.	Уредник међународног часописа са СЦИ листа, 15 поена. Члан уређивачког одбора часописа са СЦИ листе, 8 поена
14.	Међународне и домаће награде или признања	10 поена

* Код сваке објављене ревије или рада у научном часопису са СЦИ листе импакт фактор (И.Ф.) часописа се дели са бројем аутора. Главном аутору (*corresponding author*) додаје се још 10% поена од вредности И.Ф. часописа. Ако су два или више главних аутора онда се 10 % поена дели бројем главних аутора. Овако добијени поени множе се са одговарајућим бројем поена у зависности да ли је ревија или научни рад и у ком часопису је објављен (M21, M22 или M23).

Укупан број бодова по свим ставкама представља Фактор научне компетенције (ФНК).

$$\text{ФНК} = \text{Збир поена за свих 14 ставки}$$

Минимални број поена за избор у звање доцент, ванредни или редовни професор мора бити остварен на основу објављених научних радова или ревија у часописима са СЦИ листе (ставке под **1. и 2.**).

Поред услова утврђених Законом, наставник који се бира у звање у пољу Медицинских наука, мора да има минималан број поена за избор, и то:

Минимални услови за избор:

- **у звање доцента:** 1 поен
Обавезно је и јавно приступно предавање кандидата из научне области за коју се кандидат бира.
Кандидат треба да буде први или главни аутор (*corresponding author*) најмање у једном раду са СЦИ листе, категорије M21, M22 или M23.
- **у звање ванредни професор:** 5 поена остварених у периоду после избора у звање доцента.
Кандидат треба да буде први или главни аутор најмање у два рада са СЦИ листе, категорије M21, M22 или M23.
Кандидат треба да је ментор најмање једне одбрањене и једне пријављене докторске дисертације.
- **у звање редовни професор:** 10 поена остварених у периоду после избора у звање ванредни професор.
Кандидат треба да буде први или главни аутор најмање у три рада са СЦИ листе, категорије M21, M22 или M23.
Кандидат треба да је ментор најмање две одбрањене и једне пријављене докторске дисертације.

В) ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

Коефицијент научне компетенције

Коефицијент научне компетенције у пољу Техничко-технолошких наука одређује се на основу следећих ставки:

1. Ревизија објављена у научном часопису са СЦИ листе;
2. Рад објављен у научном часопису са СЦИ листе;
3. Руковођење и учешће у реализацији пројекта код Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије; (рачуна се за цео период)
4. Руковођење међународним научним пројектима; (рачуна се за цео период)
5. Књиге, поглавља у књигама или монографије на страном језику код међународно признатих страних издавача; (Springer, Elsevier, Taylor & Francis, итд.)
6. Међународни и домаћи патенти; (приложити решење о прихватању)
7. Реализација техничких и развојних решења;

8. Индекс цитираности, без аутоцитата, одређен од овлашћених институција; (Универзитетска библиотека Србије, Матица српска, Универзитетска библиотека Универзитета у Крагујевцу, Scopus, Web of Science, Google Scholar, и др.).
9. Предавања по позиву (пленарна или секцијска) на међународним конференцијама; (на енглеском, немачком, француском или руском језику)
10. Предавања по позиву (пленарна или секцијска) на домаћим конференцијама.
11. Учешће у рецензијама научних међународних и домаћих пројеката.
12. Менторство одбрањене докторске дисертације.
13. Уредник међународног научног часописа са СЦИ листе, чланство у уређивачким одборима међународног научног часописа са СЦИ листе.
14. Међународне и националне награде и признања од стране међународних и домаћих признатих струковних удружења или орагнизација (Друштво инжењера, итд.).

Укупна вредност коефицијента научне компетенције одређује се сабирањем броја поена за сваку претходно наведену ставку:

- Начин вредновања за ставке 1 и 2:

Код сваке објављене ревије или рада у научном часопису са СЦИ листе импакт фактор (ИФ) часописа, дели се са бројем аутора. Уколико је за кандидата повољније може се узети ИФ часописа за годину испред или годину иза, као и две године пре објављивања или година иза. Главном аутору (corresponding author) додаје се још 10% од вредности импакт фактора часописа. Ако има више главних аутора онда се овај број поена који припада главном аутору (10% од вредности импакт фактора) дели са бројем главних аутора. Број поена за сваког појединачног аутора се множи са 10 за ревију објављену у часопису категорије **M21**, са 8 за ревију објављену у часопису категорије **M22** и са 5 за ревију објављену у часопису категорије **M23**. За научне радове овако добијен број поена множи се са 8 за часопис из категорије **M21**, са 5 за часопис категорије **M22** и са 3 за часопис из категорије **M23**.

- Начин вредновања за ставке 3 и 4:

Руковођење научним пројектом код Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије бодује се са 10 поена, а учешће на пројекту у зависности од категорије: Т1 категорија са 5 поена, Т2 са 4 поена и Т3 са 3 поена. Руковођење међународним научним пројектом бодује се са 12 поена, а учешће на пројекту са 4 поена. Ако има више пројеката, сваки пројекат се рачуна.

- Начин вредновања за ставку 5:

Књига на страном језику (енглеском, немачком, француском или руском) и код познатог страног издавача (Springer, Elsevier, Taylor & Francis, итд.) бодује се са 20 поена, а поглавље у књизи и монографија на страном језику и код страног издавача са 10 поена. Уколико има више аутора број поена се дели бројем аутора.

- **Начин вредновања за ставку 6:**

Међународни патенти се бодују са 15, а домаћи са 10 поена. Уколико је више коаутора на патенту број поена се дели са бројем коаутора. Као доказ приложити решење о прихватању патента.

- **Начин вредновања за ставку 7:**

Реализација техничких или развојних решења, верификована од стране Комисије у Министарству просвете, науке и технолошког развоја бодује се са 6 поена. Уколико је више коаутора број поена се дели са бројем коаутора. Као доказ приложити решење о прихватању техничког решења.

- **Начин вредновања за ставку 8:**

За индекс цитираности:

За индекс цитираности, без аутоцитата,

до 50 бодује се са 0,5 поена,

51-100 1,0

101-150 1,5

151-200 2,0

201-250 2,5, итд.

Као доказ приложити потврду овлашћене Библиотеке (Универзитетска библиотека у Београду, Универзитетска библиотека у Крагујевцу, Матица српска у Новом Саду) или Кобсон, Web of Science, Scopes, Google Scholar.

- **Начин вредновања за ставке 9 и 10:**

Пленарно предавање на међународној конференцији на страном језику (енглеском, немачком, француском или руском) бодује се са 10 поена, а секцијско са 7 поена. Пленарно предавање на домаћој конференцији (само у организацији националних друштава или организација) са 5, а секцијско са 3 поена. Приложити копију Извода и Програма.

- **Начин вредновања за ставку 11:**

За сваку рецензију међународног пројекта добија се 5 поена, а за рецензију домаћег пројекта 3 поена. Приложити уговор или решење.

- **Начин вредновања за ставку 12:**

За свако менторство одбрањене докторске дисертације добија се по 5 поена.

- **Начин вредновања за ставку 13:**

Уредник међународног часописа са СЦИ листе 15 поена, за чланство у уређивачким одборима међународних часописа са СЦИ листе добија се 8 поена.

- Начин вредновања за ставку 14:

Међународне и домаће награде и признања, од стране међународних и домаћих признатих струковних удружења или орагнизација (Друштво инжењера, итд.) бодују се са 10 поена.

Табела 3

Редни број	Врста научног доприноса	Број поена по резултату
1.	Ревиије објављене у научним часописима са СЦИ листе или ССЦИ листе	Део ИФ помножен са 10 за ревију у часопису М21, 8 за ревију у часопису М22 и са 5 за ревију у часопису М23.
2.	Радови објављени у научним часописима са СЦИ листе или ССЦИ листе	Део ИФ помножен са 8 за рад у часопису категорије М21, са 5 за рад у часопису М22 и са 3 за рад у часопису М23.
3.	Руковођење и учешће на пројектима код Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије	Руковођење пројектом се бодује 10 Учешће на пројекту: Т1 категорија са 5 поена, Т2 са 4 поена и Т3 са 3 поена
4.	Руковођење и учешће у међународним пројектима	Сваки пројекат се множи са 12 поена Учешће се бодује са 4 поена
5.	Књига, поглавља и монографија код страних издавача и на страном језику	Књига, 20 поена; Поглавља, 10 поена; Монографија, 10 поена.
6.	Међународни и домаћи патенти	Међународни, 15 поена; Домаћи, 10 поена
7.	Реализација техничких или развојних решења	Бодује се са 6 поена
8.	Индекс цитираности без аутоцитата	До 50 цитата бодује се са 0,5 поена 51-100 1 поен, 101-150 1,5 поена, 151 – 200 2 поена, итд.
9.	Предавање на међународној конференцији на страном језику	Пленарно предавање се бодује са 10 поена Секцијско предавање са 7 поена

10.	Пленарно и секцијско предавање на домаћој конференцији	Пленарно предавање се бодује са 5 поена, а секцијско са 3 поена.
11.	Рецензија међународних и домаћих пројеката	Рецензија међународног пројекта, 5 поена Рецензија домаћег пројекта, 3 поена
12.	Менторство одбрањене докторске дисертације	За свако менторство одбрањене докторске дисертације добија се по 5 поена
13.	Уредник међународног часописа са СЦИ или ССЦИ листе или чланство у уређивачким одборима међународних часописа са СЦИ или ССЦИ листе.	Уредник међународног часописа са СЦИ листа, 15 поена. Члан уређивачког одбора међународног часописа са СЦИ листе, 8 поена
14.	Међународне и домаће награде или признања	10 поена

**Код сваке објављене ревије или рада у научном часопису са СЦИ или ССЦИ листе импакт фактор (И.Ф.) часописа се дели са бројем аутора. Главном аутору (corresponding author) додаје се још 10% поена од И.Ф. часописа. Ако су два или више главних аутора онда се 10 % поена дели са бројем главних аутора. Овако добијени поени множе се са одговарајућим бројем поена у зависности да ли је ревија или научни рад и у ком часопису је објављен (M21, M22 или M23).*

Укупан број бодова по свим ставкама представља Фактор научне компетенције (ФНК).

ФНК = Збир поена за свих 14 ставки

Минимални број поена за избор у звање доцент, ванредни или редовни професор мора бити остварен на основу објављених научних радова или ревија у часописима са СЦИ листе (ставке под 1. и 2.).

Поред услова утврђених Законом, наставник који се бира у звање у Техничко-технолошком пољу, мора да има минималан број поена за избор, и то:

- **у звање доцент:** 1 поен
Обавезно јавно приступно предавање из научне области за коју се кандидат бира.
- **у звање ванредни професор:** 4 поена, остварених у периоду после избора у звање доцент.
Бар у једном раду са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор.
- **у звање редовни професор:** 8 поена остварених у периоду после избора у звање ванредни професор.

Бар у 3 рада са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор, а од тога бар 1 рад треба да буде из категорије M21 или M22.

Кандидат треба да је ментор најмање једне одбрањене докторске дисертације. Уколико нема могућности да буде ментор (није матичан факултет, специфична област истраживања – дефинише Факултет) може се узети у обзир чланство у комисији за одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор.

Г) ПОЉЕ ДРУШТВЕНИХ НАУКА

Поред услова предвиђених Законом, наставник који се бира у звање у областима друштвених наука мора да испуни следеће услове за избор:

- **у звање доцент:** 10 поена (најмање 6 поена морају бити по основу радова публикованих у научним часописима).

Један рад објављен у међународном часопису са СЦИ, ССЦИ листе (M21, M22, M23) односно у часопису реферисаном SCOPUS, ScienceDirect, A&N Citation Index, Erih, Heinonline, Ecolibri, библиографским базама, или рад у часопису међународног значаја M24.

Најмање један рад објављен у зборнику научног скупа (M31, M33 и M61, M63) или у тематском зборнику (M14 и M45)

- **у звање ванредни професор:** 20 поена остварених у периоду после избора у звање доцент, од којих најмање 12 поена морају бити по основу радова објављених у научним часописима.

Два рада објављена у међународним часописима са СЦИ, ССЦИ листе (M21, M22, M23) односно у часописима реферисаним у библиографским базама: SCOPUS, ScienceDirect, A&N Citation Index, Erih, Heinonline, Ecolibri, од којих један може бити замењен радом објављеним у часописима међународног значаја M24.

Најмање два рада објављена у зборнику са научног скупа (M31, M32, M33, M61, M62, M633) или у тематском зборнику (M13, M14, M44, M45)

Објављено једно научно дело: уџбеник, монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање више томова дела аутора од националног значаја.

Најмање једно менторство или чланство у комисијама у завршним радовима на мастер студијама или именовање за ментора или чланство у комисијама при изради докторске дисертације.

Оригинално стручно остварење (пројекат, студија, прихваћени патент, превод, оригинални метод, практикум, збирка задатака, ауторски софтвер и сл.) односно руковођење или учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја или одговарајућим европским научним пројектима. Уколико

наставник нема учешће у научном пројекту, да би испунио овај критеријум мора имати услове за истраживача А1, А2 или А3.

За поновни избор у звање ванредни професор потребно је најмање 5 поена и један рад објављен у међународним часописима са СЦИ, ССЦИ листе (M21, M22, M23) односно у часопису реферисаном SCOPUS, ScienceDirect, A&N Citation Index, Erih, Heinonline, Ecolibri, библиографским базама, или у часописима међународног значаја M24.

- **у звање редовни професор:** 30 поена остварених у периоду после избора у звање ванредни професор, од којих 18 поена морају бити по основу радова публикованих у научним часописима.

Најмање три рада објављена у међународним часописима са СЦИ, ССЦИ листе (M21, M22, M23) односно у часописима реферисаним у библиографским базама: SCOPUS, ScienceDirect, A&N Citation Index, Erih, Heinonline, Ecolibri, после избора у звање ванредни професор, од којих један може бити замењен радом објављеним у часописима међународног значаја M24.

Најмање пет радова објављених у зборнику са научног скупа (M31, M33 и M61, M63) или у тематском зборнику (M14 и M45)

Објављено једно научно дело: уџбеник, монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање више томова дела аутора од националног значаја.

Кандидат треба да је ментор најмање једне одбрањене докторске дисертације. Уколико нема могућности да буде ментор (није матичан факултет, специфична област истраживања – дефинише Факултет) може се узети у обзир чланство у комисији за одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор.

Руковођење или учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја или одговарајућим европским научним пројектима. Уколико наставник нема учешће у научном пројекту, да би испунио овај критеријум мора имати услове за истраживача А1, А2 или А3.

Допринос развоју наставног и научног подмлатка у истој или сродној ужој научној области на Факултету, Универзитету и у другим институцијама.

Квантификовање научноистраживачких резултата врши се према *Правилнику о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача* (поље друштвених наука), министарства надлежног за науку. Радови у часописима који су реферисани у SCOPUS, ScienceDirect или A&N Citation Index, Erih, Heinonline, Ecolibri, библиографским базама вреднују се са 4 бода.

Радови објављени у страним часописима који нису реферисани на СЦИ, ССЦИ листи или SCOPUS, ScienceDirect или A&N Citation Index, Erih, Heinonline, Ecolibri, библиографским базама вреднују се са 2 бода.

Д) ПОЉЕ ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

За научну област Хуманистичких наука утврђују се квантитативни минимум резултата, као и критеријуми за оцену квалитета научноистраживачког рада, које треба испунити за стицање звања, односно за поновни избор у звање.

Укупан број поена представља Коефицијент научне компетенције, који се одређује на основу следећих чинилаца:

1. Научни резултати (монографије, научни радови, уређивање научних публикација, учешће на скуповима, докторске дисертације и сл) који се вреднују на основу *Правилника о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача Министарства просвете, науке и технолошког развоја.*
2. Резултати који нису прописани Правилником ресорног министарства, вреднују се на следећи начин:

I

НАУЧНИ РАДОВИ

1. Радови објављени у националним научним часописима у иностранству који нису на SSCI листи;
2. Радови објављени у научним часописима са листа престижних часописа за поједине области које утврђује Универзитет на предлог факултета;
3. Лексикографске јединице;
4. Научна критика.

Радови објављени у научним часописима са листа престижних часописа за поједине области (и то ERIH, MLA, PAIS, ERUDIT, DIALNET), које утврђује Универзитет на предлог факултета, бодују се као M24.

Радови објављени у националним научним часописима у иностранству који нису на SSCI листи бодују се као радови објављени у часописима националног значаја M52.

Лексикографске јединице рачунају се на основу пола табака лексикографског текста (8 страна).

Научна критика се рачуна са 1 поеном у међународном и 0,5 поена у часопису националног значаја.

Број поена коауторског рада са више од 3 коаутора дели се са бројем коаутора.

II

ПРОЈЕКТИ

1. Руковођење пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.
2. Учешће у пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.
3. Руковођење међународним научним пројектима.
4. Учешће у међународним научним пројектима.
5. Рецензирање националних и међународних пројеката.

Руковођење научним пројектом Министарства просвете, науке и технолошког развоја бодује се са 10 поена.

Учешће у пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја бодује се: А1 са 5 поена, А2 са 4, А3 са 3 поена, и А4-А6 са 2 поена.

Руковођење међународним научним пројектом бодује се са 12 поена.

Учешће у међународним научним пројектима бодује се са 5 поена.

У случају руковођења два или више пројеката или учешћа у два или више пројеката, број руковођења или учешћа множи се са бројем поена одређеним за карактер пројекта.

Свака рецензија међународног или националног пројекта бодује се 2 поена.

III

НАСТАВНО-НАУЧНЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

1. Публиковање уџбеника.
2. Публиковање практикума и скрипта

Уџбеник се бодује са 5 поена.

Скрипта и практикуми се бодују са 2 поена

IV

МЕНТОРСТВО

1. Менторство одбрањених докторских дисертација.

Менторство одбрањене докторске дисертације бодује се са 5 поена.

Чланство у комисијама за одбрану докторске дисертације бодује се са 1 поеном.

Менторство мастер радова бодује се са 1 поеном.

Чланство у комисијама за одбрану мастер рада бодује се са 0.3 поена.

V

ЧЛАНСТВО У УРЕЂИВАЧКИМ ОДБОРИМА И РЕДАКЦИЈАМА ЧАСОПИСА И ЧЛАНСТВО У ПРОГРАМСКО-ОРГАНИЗАЦИОНИМ ОДБОРИМА НАУЧНИХ СКУПОВА

1. Чланство у уређивачким одборима научних часописа са СЦИ и ССЦИ листе.
2. Чланство у уређивачким одборима часописа националног значаја (у земљи и иностранству)
3. Чланство у организационим одборима међународних научних скупова или научних круглих столова.
4. Чланство у организационим одборима националних научних скупова или научних круглих столова.

Учешће у уређивачким одборима часописа рачуна се на годишњем нивоу.

Чланство у уређивачким одборима међународних часописа и часописа са СЦИ или ССЦИ листе бодује се са 1 поеном.

Чланство у уређивачким одборима часописа националног значаја (у земљи и иностранству) бодује се са 0,5 поена.

Чланство у организационим одборима међународних научних скупова или научних круглих столова који се одржавају у земљи или иностранству бодују се са 1 поеном.

Чланство у организационим одборима националних научних скупова или научних круглих столова бодује се са 0,5 поена.

VI

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

1. Међународне награде и признања за научни допринос.
2. Националне награде и признања за научни допринос.

Међународне награде и признања бодују се са 10 поена.

Националне награде и признања бодују се са 7 поена.

VII

ЧЛАНСТВА У НАУЧНИМ ТЕЛИМА/АСОЦИЈАЦИЈАМА

1. Чланство у међународним струковним асоцијацијама (научни одбори, научни савети, борд пројеката, итд)
2. Чланство у националним струковним асоцијацијама (научни одбори, научни савети)

Чланство у научним телима и струковним асоцијацијама рачуна се на годишњем нивоу.

Чланство у међународним научним струковним телима или асоцијацијама бодује се са 1 поеном

Чланство у националним научним струковним телима или асоцијацијама бодује се са 0.5 поена

Функције (председник, потпредседник, секретар одбора/савета и сл.) у међународним научним струковним телима или асоцијацијама бодује се са 2 поена, а у националним са 1 поеном.

VIII

ПРЕДАВАЊА ПО ПОЗИВУ НА УНИВЕРЗИТЕТИМА У ИНОСТРАНСТВУ

1. Гостовања наставника и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству бодују се са 2 поена.

Минимални број поена за избор у звање доцент, ванредни професор или редовни професор мора бити остварен на основу услова прописаних ужим критеријумима за Хуманистичко поље Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

- **у звање доцент:** 8 поена (најмање 6 поена из публикованих радова).

Један рад објављен у међународном часопису са SCI или SSCI листе (M21, M22, M23) или један рад M24.

Један рад објављен у националном часопису са листе Матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја (M50).

Најмање једно излагање на међународном или националном научном скупу публиковано у зборнику са научног скупа (M31, M32, M33, M34, M61, M62, M63, M64), тематском зборнику (M13, M14, M44, M45) или часопису.

- **у звање ванредни професор:** 18 поена остварених у периоду после избора у звање доцента (најмање 12 поена из публикованих радова).

Два рада објављена у међународним часописима са SCI или SSCI листе (M21, M22, M23) или два рада M24 после избора у звање доцент (или комбиновано: један рад M21, M22 или M23 и један M24).

Два рада објављена у националним часописима (листа Матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја (M50).

Најмање два излагања на међународним или националним научним скуповима публикована у зборницима са научних скупова (M31, M32, M33, M34, M61, M62, M63, M64), тематским зборницима (M13, M14, M44, M45) или часописима.

Објављено једно научно дело: уџбеник, монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја.

Менторство најмање једног одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама. Замена за менторство може бити и чланство у комисијама.

Оригинално стручно остварење (пројекат и сл.), или руковођење или учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја или одговарајућим европским научним пројектима. Уколико наставник нема учешће на научном пројекту, у прелазном периоду, до краја 2014, да би испунио овај критеријум мора имати услове за категорију А1, А2 или А3.

- **у звање редовни професор:** 28 поена остварених у периоду после избора у звање ванредни професор (најмање 20 поена из публикованих радова).

Три рада објављена у међународном часопису са SCI или SSCI листе (M21, M22, M23) или три рада M24 после избора у звање ванредни професор (или комбиновано: радови M21-M23 и радови M24).

Три рада објављена у националним часописима (листа Матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја (M50)).

Најмање пет излагања на међународним или националним научним скуповима публикована у зборницима са научних скупова (M31, M32, M33, M34, M61, M62, M63, M64), тематским зборницима (M13, M14, M44, M45) или часописима.

Објављено једно научно дело: уџбеник, монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја.

Кандидат треба да је ментор најмање једне одбрањене докторске дисертације. Уколико нема могућности да буде ментор (није матичан факултет, специфична област истраживања – дефинише Факултет) може се узети у обзир чланство у комисији за одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор.

Оригинално стручно остварење (пројекат и сл.) или руковођење или учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја или одговарајућим европским научним пројектима. Уколико наставник нема учешће на научном пројекту, у прелазном периоду, до краја 2014, да би испунио овај критеријум мора имати услове за категорију А1, А2 или А3.

Б) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ

Врста квантификација уметничких резултата

Табела 4

Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ				
Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
1	2	3	4	5
УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ - ИЗЛАГАЧКА ДЕЛАТНОСТ	ЛП 10	Самостална изложба (ауторски наступ) међународног карактера	ЛП 11	4
		Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера	ЛП 12	3
		Самостална изложба (ауторски наступ) локалног карактера	ЛП 13	1
		Групна изложба међународног карактера	ЛП 14	2
		Групна изложба националног карактера	ЛП 15	1
		Групна изложба локалног карактера	ЛП 16	0,5
	ЛП 10 - Уметничка и излагачка делатност - подразумева самосталну изложбу у референтним галеријским просторима, или музејима и излагање на референтним групним изложбама - Референтни галеријски простори су приватне и државне галерије са уметничким саветом и музеји - Референтне групне изложбе су изложбе са обавезном селекцијом жирија - Самосталне изложбе у музејским просторима по позиву, у том случају установе не морају да имају уметнички савет - Заступљеност дела у јавним и приватним колекцијама се бодује као ЛП14 или ЛП15, ако имају верификацију од јавног значаја и изложена су суду стручне јавности у јавним просторима (музеј Цептер и сл.)			
НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УМЕТНИЧКИ РАД	ЛП 20	Награда међународног карактера	ЛП 21	4
		Награда националног карактера	ЛП 22	2
		Награда локалног карактера	ЛП 23	1
		Дипломе и Похвале међународног карактера	ЛП 24	2

**Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област
ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ**

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
1	2	3	4	5
		Дипломе и Похвале националног карактера	ЛП 25	1
		Дипломе и Похвале локалног карактера	ЛП 26	0,5
		<p>ЛП 20 - Награде и признања за уметнички рад</p> <ul style="list-style-type: none"> - у категорију ЛП21 се убраја и откуп дела од стране референтне иностране галерије или музеја за потребе фондуса - у категорију ЛП22 се убраја и откуп дела од стране музеја за потребе фондуса 		
		<p>ЛП20 - Награде и признања за уметнички рад, уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн</p> <ul style="list-style-type: none"> - ЛП21 - Награда међународног карактера Допуна: сертификат добијеног конкурса (јавни или по позиву) - ЛП22 - Награда националног карактера Допуна: сертификат добијеног конкурса (јавни или по позиву) 		
<p>ПРОЈЕКТИ (ИДЕЈНО-ЛИКОВНА РЕШЕЊА) ИЗ ОБЛАСТИ ЛИКОВНИХ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>Важи искључиво за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн</p>	ЛП 30	Реализовани пројекат међународног карактера	ЛП 31	4
		Реализовани пројекат националног карактера	ЛП 32	2
		Идејни пројекат међународног карактера	ЛП 34	2
		Идејни пројекат националног карактера		
		<p>ЛП 30 – Пројекти из области ликовних и примењених уметности</p> <p>Подразумева се и коауторски рад уз јасно дефинисану позицију аутора у тиму који изводи рад</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реализовани пројекат међународног карактера ЛП31 подразумева извођење пројекта на међународном конкурсима или јавном позиву - Реализовани пројекат националног карактера ЛП32 подразумева извођење 	ЛП 35	1

**Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област
ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ**

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
1	2	3	4	5
		пројекта на конкурсима или јавном позиву у земљи - Идејни пројекат међународног карактера ЛП34 подразумева учешће на међународном конкурсима или јавном позиву за идејно решење - Идејни пројекат националног карактера ЛП35 подразумева учешће на националном конкурсима или јавном позиву за идејно решење		
УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА	ЛП 40	Учешће у раду жирија међународног карактера	ЛП 41	2
		Учешће у раду жирија националног карактера	ЛП 42	1
		Учешће у раду жирија локалног карактера	ЛП 43	0,5
		- ЛП40 - Учешће у раду жирија Допуна: учешће у редакцијама часописа за културу и уметност		
ШТАМПАНА АУТОРСКА ИЗДАЊА	ЛП 50	Рад већег обима са рецензијама	ЛП 51	4
		Универзитетски уџбеник	ЛП 52	3
		Школски уџбеник	ЛП 53	2
		Скрипте, приручници, практикуми, наставна средства	ЛП 54	0,5
		Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови)	ЛП 55	0,2
		Превод стручне лутературе (Рад већег обима са рецензијама)	ЛП 56	2
		Превод стручне лутературе (Публиковани текстови)	ЛП 57	0,2
КУРСЕВИ, ПРЕДАВАЊА И РАДИОНИЦЕ	ЛП 60	Курс, предавање, радионица међународног карактера	ЛП 61	1
		Курс, предавање, радионица националног карактера	ЛП 62	0,5
		Курс, предавање, радионица локалног карактера	ЛП 63	0,2

Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ				
Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
1	2	3	4	5
ОДБРАЊЕН МАГИСТАРСКИ ИЛИ ДОКТОРСКИ УМЕТНИЧКИ РАД	ЛП 70	Одбрањен специјалистички рад у области уметности	ЛП 71	1,5
		Одбрањен магистарски рад у области уметности	ЛП 72	3
		Одбрањен докторски рад у области уметности	ЛП 73	6

Услови за избор - Ликовне и примењене уметности

- у звање доцент: најмање 20 поена из следећих области: ЛП10, ЛП20 и ЛП30. Кандидат подноси на конкурс десет самосталних радова из уже уметничке области за коју конкурише. Радови се предају у оригиналу или у дигиталној форми (на цд-у).
- у звање ванредни професор: најмање 40 поена, из следећих области: ЛП10, ЛП20, ЛП30 и ЛП40 и то после избора у звање доцента. Кандидат подноси на конкурс двадесет самосталних радова из уже уметничке области за коју конкурише. Радови се предају у оригиналу или у дигиталној форми (на цд-у).

Поред наведених услова при избору у звање ванредни професор за ужу теориско-практичну уметничку област потребно је да кандидат има и објављен практикум или скрипту из области за коју се бира.

- у звање редовни професор: најмање 70 поена, из следећих обавезних области: ЛП10, ЛП20, ЛП30, ЛП40, ЛП50, ЛП60 и ЛП70, после избора у звање ванредни професор. Кандидат подноси на конкурс тридесет самосталних радова из уже уметничке области за коју конкурише. Радови се предају у оригиналу или у дигиталној форми (на цд-у).

Поред наведених услова при избору у звање редовни професор за ужу теориско-практичну уметничку област потребно је да кандидат има и објављену монографију или уџбеник из области за коју се бира.

Врста квантификација уметничких резултата

Табела 5

Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област МУЗИКА И ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ				
Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
1	2	3	4	5
УМЕТНИЧКА ДЕЛА ИЗ ОБЛАСТИ МУЗИКЕ - КОМПОЗИТОРСКО СТВАРАЛАШТВО	У10	Објављена, изведена или снимљена симфонијска или музичко-сценска (опере, белети) уметничка дела у земљи или иностранству;	У 11	15
		Објављена, изведена или снимљена камерна, соло инструментална или вокално инструментална музичка уметничка дела у земљи или иностранству: (трајање дуже од 20 минута / краће од 20 минута)	У 12	8 / 4
		Примењена музика (бодовање у зависности од трајања)	У 13	2 - 6
		Уметничка дела из области музике по позиву изведена на референтним фестивалима или др. манифестацијама интернационалног карактера у иностранству – додаје се ½ вредности резултата	У 14	+ У№/2
		Уметничка дела из области музике по позиву изведена на референтним фестивалима или др. манифестацијама у земљи – додаје се ¼ вредности резултата	У 15	+ У№/4
		Објављени, изведени или снимљени аранжмани, прераде, транскрипције.... (бодовање у зависности од трајања композиције)	У 16	2 - 4
		Ауторски концерти;	У 17	6
СОЛИСТИЧКА И ДИРИГЕНТСКА ДЕЛАТНОСТ	У 20	Целовечерњи или променадни концерти: - наступ као солиста у композицији/концерту за соло инструмент/глас и оркестар; - главна улога у опери /оперети; - вокална солистичка деоница у вокално-инструменталном делу; - солистички реситал; - дириговање хором или оркестром (уколико је хор или оркестар ђачки или аматерски рачуна се ½ вредности резултата); * концерти са поновљеним програмом се рачунају 4 бода	У 21	6
		Полуконцерти: - солистички полуреситал; - дириговање хором или оркестром (уколико је хор или оркестар ђачки или аматерски рачуна се ½	У 22	3

		<p>вредности резултата);</p> <p>- мања улога у опери/оперети;</p> <p>* концерти са поновљеним програмом се рачунају 2 бода</p>		
		<p>Појединачни наступи на концертима:</p> <p>- солистички,</p> <p>- дириговање хором или оркестром (уколико је хор или оркестар ђачки или аматерски рачуна се ½ вредности резултата);</p>	У 23	2
		<p>Наступ на референтном музичком фестивалу, конкурс у или др. уметничкој манифестацији интернационалног карактера – додаје се ½ вредности резултата;</p>	У 24	+ У№/2
		<p>Наступ на референтном музичком фестивалу, конкурс у или др. уметничкој манифестацији у другој држави или концерт одржан у иностранству – додаје се 1/3 вредности резултата;</p>	У 25	+ У№/3
		<p>Наступ на референтном музичком фестивалу, конкурс у или др. уметничкој манифестацији националног карактера у Србији – додаје се ¼ вредности резултата;</p>	У 26	+ У№/4
		<p>Светска премијера музичког дела (дуже од 20 минута / краће од 20 минута)</p>	У 27	6 / 3
КАМЕРНО ИЗВОЂАШТВО	У 30	<p>Целовечерњи концерти – камерна музика</p> <p>- концерти са поновљеним програмом се рачунају 4 бода</p>	У 31	6
		<p>Полуконцерти – камерна музика</p> <p>- концерти са поновљеним програмом се рачунају 2 бода</p>	У 32	3
		<p>Појединачни наступи на концертима камерне музике</p>	У 33	2
		<p>Наступ у камерном саставу на референтном музичком фестивалу, конкурс у или др. уметничкој манифестацији интернационалног карактера – додаје се ½ вредности резултата</p>	У 34	+ У№/2
		<p>Наступ у камерном саставу на референтном музичком фестивалу, конкурс у или др. уметничкој манифестацији у другој држави, концерт одржан у иностранству – додаје се 1/3 вредности резултата</p>	У 35	+ У№/3
		<p>Наступ у камерном саставу на референтном музичком фестивалу, конкурс у или др. уметничкој манифестацији националног карактера у Србији – додаје се ¼ вредности резултата</p>	У 36	+ У№/4
		<p>Светска премијера дела из области камерне музике (дуже од 20 минута / краће од 20 минута)</p>	У 37	6 / 3
		<p>Целовечерњи концерти – уметничка сарадња</p> <p>* концерти са поновљеним програмом се рачунају 4 бода</p>	У 41	6

УЧЕШЋЕ У РАДУ ХОРОВА, И ОРКЕСТАРА, УМЕТНИЧКА САРАДЊА	У 40	Полуконцерти – уметничка сарадња * концерти са поновљеним програмом се рачунају 2 бода	У 42	3
		Појединачни наступи на концертима: - уметничка сарадња; - наступ на целовечерњем концерту као вођа деонице или заменик вође деонице; - соло-деоница у оркестру; - солиста хора на концерту	У 43	2
		Наступ на концерту као члан домаћег или страног оркестра или хора;	У 44	0,75
		Званични клавирски сарадник међународног такмичења у иностранству (такмичења која подразумевају ниво категорије студената, сениора или виши)	У 45	8
		Званични клавирски сарадник међународног такмичења у земљи (такмичења која подразумевају ниво категорије студената, сениора или виши)	У 46	5
		Званични клавирски сарадник на осталим такмичењима у земљи (такмичења која подразумевају ниво категорије студената, сениора или виши)	У 47	4
		Светска премијера музичког дела – уметничка сарадња (дужег од 20 минута/ краћег од 20 минута)	У 48	6 / 3
НАГРАДЕ ЗА УМЕТНИЧКЕ НАСТУПЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УМЕТНИЧКИ ИЛИ ПЕДАГОШКИ РАД	У 50	Награда уметнику на такмичењима у оквиру WFIMC као и најпризнатијим светским такмичењима ван женевске федерације	У 51	15
		Награда уметнику на такмичењима интернационалног карактера у иностранству / у земљи	У 52	12 / 10
		Специјална награда уметнику на такмичењима највишег ранга (награда публике, награда за најбоље изведено дело домаћег композитора и слично). *Уколико је на истом такмичењу кандидат освојио више награда, рачунају се бодови вредније награде.	У 53	6
		Награда уметнику на осталим музичким такмичењима у Србији *Уколико је награду освојио уметник на музичком такмичењу на којем није ограничен број награда, рачуна се ½ вредности резултата.	У 54	6
		Међународна признања званичних културних, уметничких или струковних институција или удружења	У 55	6
		Признања националног значаја *Уколико је награду освојио студент под менторством, наставнику се рачуна ½ вредности	У 56 У 57	4 У№/2

		резултата		
УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА, ОДРЖАНИ СТРУЧНИ СЕМИНАРИ	У 60	Учешће у раду жирија највишег ранга према класификацији Министарства просвете Р Србије	У 61	6
		Учешће у раду жирија међународног такмичења у иностранству (такмичења која подразумевају ниво категорије студената, сениора или виши)	У 62	4
		Учешће у раду жирија међународног такмичења у Србији (такмичења која подразумевају ниво категорије студената, сениора или виши)	У 63	3
		Учешће у раду жирија на осталим музичким такмичењима (такмичења која подразумевају ниво категорије студената, сениора или виши)	У 64	1,5
		Одржан стручни семинар међународног значаја, одржан акредитован стручни семинар од стране Министарства просвете Р Србије	У 65	6
		Учешће у раду неке од комисија за одобравање акредитованих семинара	У 66	1
		Одржан стручни семинар који похађају ученици или наставници средњих школа, студенти – у трајању од најмање 8 сати	У 67	2
ДИСКОГРАФСКА ИЗДАЊА И ТРАЈНИ СНИМЦИ	У 70	Аудио или видео издање снимљено за званичну дискографску кућу, признату институцију културе (као што су САНУ, СОКОЈ и сл) или трајни снимак за радио-телевизијску станицу са националном фреквенцијом у трајању дужем од 40 минута	У 71	6
		Аудио или видео издање снимљено за званичну дискографску кућу, признату институцију културе (као што су САНУ, СОКОЈ) или трајни снимак за радио-телевизијску станицу са националном фреквенцијом у трајању дужем од 20 минута	У 72	4
		Аудио или видео издање снимљено за званичну дискографску кућу, признату институцију културе (као што су САНУ, СОКОЈ) или трајни снимак за радио-телевизијску станицу са националном фреквенцијом у трајању до 20 минута	У 73	2
		Уколико је трајни снимак остварен за радио или телевизијску станицу са регионалном фреквенцијом рачуна се као $\frac{1}{2}$ вредности резултата	У 74	У№/2
		Уколико је трајни снимак остварен за радио или телевизијску станицу са локалном фреквенцијом рачуна се као $\frac{1}{4}$ вредности резултата	У 75	У№/4
ШТАМПАНА ИЗДАЊА	У 80	Објављен уџбеник	У 81	6
		Објављен практикум или друго оригинално стручно остварење	У 82	4
		Објављена збирка музичких дела са оригиналном интерпретативном редакцијом (са рецензијом) у	У 83	6

		издању високошколске институције, званичне издавачке куће, институције културе или уметничког удружења;		
		Објављене појединачне оригиналне интерпретативне редакције музичких дела (са рецензијом) у издању високошколске институције, званичне издавачке куће, институције културе или уметничког удружења;	У 84	2
		Приређивање збирке композиција (са рецензијом) објављене у издању високошколске институције, званичне издавачке куће, институције културе или уметничког удружења;	У 85	2
		Приређивање збирке композиција (са рецензијом) објављене у ауторском издању	У 86	1
		Јавно предавање са одређеном стручном тематиком	У 87	2
		*Оригиналан стручни/научни рад саопштен на домаћем или међународном научном скупу, поновљено саопштење истог рада и друга остварења наставника који конкуришу за избор у теоријско-уметничким областима, бодују се у складу са табелом Врста и квантификација индивидуалних научноистраживачких резултата (ДХ науке-Х науке) овог Правилника .	У 88	У№/ ДХ У№/ Х
ОДБРАЊЕН МАГИСТАРСКИ ИЛИ ДОКТОРСКИ УМЕТНИЧКИ РАД	У 90	Одбрањен специјалистички рад у области уметности	У 91	1,5
		Одбрањен магистарски рад у области уметности	У 92	3
		Одбрањен докторски рад у области уметности	У 93	6

Табела 6

Репрезентативне референце и бодови за уметничку област: МУЗИКА И МЕДИЈИ (МУЗИКА У МЕДИЈИМА, ДИГИТАЛНА УМЕТНОСТ, ДРАМСКЕ И АУДИО-ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ)				
Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
1	2	3	4	5
ТЕЛЕВИЗИЈА	УМИМ 10	Уредник музичке телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији; сценарио, режија, продуцент (музичке) телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 11	2,5
		Аутор (сценарио/драмски текст, адаптација, драматизација, режија) телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 12	2,5
		Музичка сарадња, опремање музиком (избор музике) телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији; Снимање и дизајн звука, камера, монтажа телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 13	1
		Музичка сарадња, опремање музиком (избор музике) уредништво специјализованих телевизијских уметничких форми (као трајних снимака) емитованих на националној фреквенцији (тв драма, тв филм и слично); Снимање и дизајн звука, камера, монтажа специјализованих телевизијских уметничких форми (као трајних снимака) емитованих на националној фреквенцији (тв драма, тв филм и слично)	УМИМ 14	2
		Прилози у телевизијским емисијама емитованим на националним фреквенцијама	УМИМ 15	0,60
		Музички уредник телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији; водитељ (музичких) телевизијских емисија емитованих на националној фреквенцији; наратор у телевизијској емисији емитованој на националној фреквенцији	УМИМ 16	1,5
		Ауторство/компоновање музике телевизијске емисије и телевизијских уметничких форми, рекламе и слично, емитованих на националној фреквенцији (примењена музика)	УМИМ 17	4
		Ауторство (сценарио/драмски текст, драматизација/адаптација, режија) специјализованих телевизијских уметничких облика у форми трајног снимка (тв опера, тв драма, тв филм, видео данс...)	УМИМ 18	5
		Драмска улога у специјализованим телевизијским уметничким облицима у форми трајног снимка; извођаштво оригиналне музике у специјализованим телевизијским уметничким облицима у форми трајног снимка у функцији солисте (извођаштво у већим саставима рачуна се као половина наведене вредности)	УМИМ 19	2
		Уколико су наведене форме уметничке продукције реализоване код емитера са регионалном или локалном фреквенцијом рачунају се као половина вредности резултата	УМИМ 10/2	

РАДИО	УМИМ 20	Уредник музичке радијске емисије емитоване на националној фреквенцији; сценарио, режија, продуцент (музичке) радијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 21	2,5
		Аутор (сценарио/драмски текст, режија) радијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 22	2,5
		Музичка сарадња, опремање музиком (избор музике), радијске емисије емитоване на националној фреквенцији; Снимање и дизајн звука радијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 23	1
		Музичка сарадња, опремање музиком (избор музике), уредништво специјализованих радијских уметничких форми (радиофонија: радио драма, документарна форма радиофоније, апстрактна/експериментална форма радиофоније и слично), емитованих на националној фреквенцији у форми трајног снимка; Снимање и дизајн звука специјализованих радијских уметничких форми емитованих на националној фреквенцији у форми трајног снимка	УМИМ 24	2
		Прилози у радијским емисијама емитованим на националним фреквенцијама	УМИМ 25	0,60
		Музички уредник радијске емисије емитоване на националној фреквенцији; водитељ (музичких) радијских емисија емитованих на националној фреквенцији, наратор у радијској емисији емитованој на националној фреквенцији	УМИМ 26	1,5
		Ауторство/компоновање музике (оригинална музика) радијске емисије и радијских уметничких форми, рекламе и слично, емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 27	4
		Ауторство (сценарио/драмски текст, драматизација/адаптација, режија) радиофонијских облика (уметнички радијски облици) у форми трајног снимка	УМИМ 28	5
		Драмска улога у специјализованим радијским уметничким облицима у форми трајног снимка; извођаштво оригиналне музике у специјализованим радијским/радиофонијским уметничким облицима у форми трајног снимка у функцији солисте (извођаштво у већим саставима рачуна се као половина наведене вредности)	УМИМ 29	2
Уколико су наведене форме уметничке радиофонијске продукције реализоване код емитера са регионалном или локалном фреквенцијом рачунају се као половина вредности резултата	УМИМ 20/2			
ПОЗОРИШТЕ и ФИЛМ	УМИМ 30	Музичка сарадња, избор музике за позоришну представу или филм	УМИМ 31	4
		Ауторство музике за позоришну представу или филм	УМИМ 32	8
		Аутор (сценарио, режија) дугометражног филма	УМИМ 33	12
		Аутор (драмски текст, режија) позоришне представе	УМИМ 34	8
		Продуцент (дугометражног) филма	УМИМ 35	10
		Продуцент позоришне представе	УМИМ 36	6
		Снимање и дизајн звука у позоришном/филмском	УМИМ 37	8

		остварењу; камера, монтажа у филмском остварењу		
		Драмска улога у позоришном или филмском остварењу	УМИМ 38	5
		За филмове кратког метра, позоришне представе мањег обима (монодраме и слично) или локалног карактера, рачуна се половина од вредности датих за дугометражне филмове односно позоришне представе	УМИМ 30/2	
ШТАМПАНИ МЕДИЈИ; МУЗИЧКА И МЕДИЈСКА ПРОДУКЦИЈА	УМИМ 40	Музичка критика, приказ, коментар у дневном и недељном листу и часопису од националног значаја	УМИМ 41	2
		(Музички) интервју, чланак, репортажа у дневном и недељном листу и часопису од националног значаја	УМИМ 42	1,5
		Уредништво у часопису за културу/уметност/музику/медије и специјализованим културалним/уметничким/музичким/медијским публикацијама (на годишњем нивоу)	УМИМ 43	1
		Књиге (студије, монографије, уџбеници и слично) из домена уметности музике и медија	УМИМ 44	6
		Аудио или видео издања, трајни снимци: ауторски пројекти, извођаштво, музички/извршни продуцент, оригинална (примењена) музика и слично, код издавачке/медијске куће или институције културе од националног значаја	УМИМ 45	4
		Аудио или видео издања: (музичко) уредништво, (музичка) сарадња и слично, код издавачке/медијске куће или институције културе од националног значаја	УМИМ 46	2
		Аудио или видео издања, трајни снимци: ауторски пројекти, извођаштво, музички/извршни продуцент, оригинална (примењена) музика и слично, код издавачке/медијске куће или институције културе од интернационалног значаја	УМИМ 47	8
		Аудио или видео издања, трајни снимци: (музичко) уредништво, (музичка) сарадња и слично, код издавачке или медијске куће или институције културе од интернационалног значаја	УМИМ 48	4
		Ауторство, продукција уметничких/музичких/медијских манифестација, руковођење музичким/медијским организацијама/институцијама	УМИМ 49	4
		Уколико су горенаведене писане/штампане форме уметничке продукције (УМИМ 41 и 42), реализоване у дневном и недељном листу или часопису од локалног значаја рачунају се као половина вредности резултата	УМИМ 40/2	
УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА, ФЕСТИВАЛИ, ТАКМИЧЕЊА, УМЕТНИЧКЕ/МЕДИЈСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ, НАГРАДЕ,	УМИМ 50	Учешће у раду жирија од међународног значаја	УМИМ 51	4
		Учешће на фестивалима, такмичењима и другим истакнутим светским уметничким/медијским манифестацијама на међународном нивоу (референтне би биле Prix Italia, Rose d'or, Prix Europa, Premios Ondas и слично), као део ауторског тима (музика, камера, дизајн звука, продуцент и слично)	УМИМ 52	2
		Учешће на фестивалима, такмичењима и другим	УМИМ 53	4

ПРИЗНАЊА		истакнутим светским уметничким/медијским манифестацијама на међународном нивоу (референтне би биле Prix Italia, Rose d'or, Prix Europa, Premios Ondas и слично), као аутор		
		Награде на фестивалима, такмичењима и другим истакнутим светским медијско-уметничким манифестацијама на међународном нивоу – као део ауторског тима (музика, камера, дизајн звука, продуцент и слично)	УМИМ 54	6
		Награде на фестивалима, такмичењима и другим истакнутим светским медијско-уметничким манифестацијама на међународном нивоу – као аутор	УМИМ 55	8
		Награде/признања за уметнички/медијски и педагошки рад: међународна признања званичних културних, уметничких/медијских или струковних институција	УМИМ 56	6
		Референце националног нивоа рачунају се као половина вредности резултата за дату категорију на међународном нивоу	УМИМ 50/2	
МАЈСТОРСКИ КУРСЕВИ, СЕМИНАРИ, ПРЕДАВАЊА, СТРУКОВНЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ	УМИМ 60	Мајсторски курс (Master Class), семинар из области уметности/музике/медија на националном нивоу	УМИМ 61	2
		Мајсторски курс (Master Class), семинар из области уметности/музике/медија на међународном нивоу	УМИМ 62	4
		Предавања из области уметности/музике/медија на националном нивоу	УМИМ 63	1
		Предавања из области уметности/музике/медија на међународном нивоу	УМИМ 64	2
		Чланство у струковној организацији (на годишњем нивоу)	УМИМ 65	1
ДИГИТАЛНИ МЕДИЈИ; УМЕТНИЧКА ПРОДУКЦИЈА У ОБЛАСТИ ДИГИТАЛНЕ УМЕТНОСТИ	УМИМ 70	Аутор дигитално анимираног филма минималног трајања три минута (за остварења краћег трајања, а не мањег од једног минута рачуна се половина бодова док се за филмове дуже од пет минута додаје по један бод за сваки минут анимације)	УМИМ 71	10
		Аутор дигиталне анимације, сегмента у већој аудио визуелној форми (бодови се рачунају за сваки започети минут анимације)	УМИМ 72	2
		Аутор интеркативне мултимедијалне презентација; интернет сајтови, ДВД издања, кориснички интерфејс за оперативни или апликативни софтвер и друго (уколико се презентација односи на установу културе бодови се увећавају за један)	УМИМ 73	4
		Уметничке инсталације (и друге форме уметничке продукције) у области дигиталне уметности (ове референце морају бити приказане детаљним теоријским и поетичким описом)	УМИМ 79	6
		Уметничке референце у области дигиталне слике реализоване у форми трајног отиска, излагане у галеријским просторима рачунају према табели наведеној за поље ликовних уметности		

ОДБРАЊЕН МАГИСТАРСКИ ИЛИ ДОКТОРСКИ УМЕТНИЧКИ РАД	УМИМ 90	Одбрањен специјалистички рад у области уметности	У 91	1,5
		Одбрањен магистарски рад у области уметности	У 92	3
		Одбрањен докторски рад у области уметности	У 93	6
НАУЧНИ РАДОВИ, НАУЧНЕ СТУДИЈЕ, МОНОГРАФИЈЕ и УЧЕШЋА НА КОНФЕРЕНЦИЈА МА/НАУЧНИМ СКУПОВИМА		Рачунају се према табели наведеној за поље хуманистичких наука	УМИМ/Х	

Услови за избор - Музичка уметност

- **у звање доцент:** најмање 27 поена

За избор у звање доцент за главни предмет на извођачким студијским програмима и диригенте више од половине бодова треба да буде остварено из групе резултата У20, У50, У60 или У70.

За избор у звање доцент у ужој уметничкој области Камерна музика више од половине бодова треба да буде остварено из групе резултата У30, У50 или У70.

За избор у звање доцента у уже теоријско-уметничким областима потребно је остварити део бодова из групе резултата У50, У60 или У80.

За избор у звање доцента у уже уметничким областима Музике и медија потребно је остварити бодове у најмање три категорије из групе резултата УМИМ.

- **у звање ванредни професор:** најмање 45 поена после избора у звање доцент.

За избор у звање у уже теоријско-уметничким областима потребно је остварити део бодова из групе резултата У50, У60 или У80.

За избор у звање ванредни професор у уже уметничким областима Музике и медија потребно је остварити бодове у најмање три категорије из групе резултата УМИМ.”

Поред наведених услова при избору у звање ванредни професор за ужу теориско-практичну уметничку област потребно је да кандидат има и објављен практикум или скрипту из области за коју се бира.

- **у звање редовни професор:** најмање 70 поена после избора у звање ванредни професор

За избор у звање у уже теоријско-уметничким областима потребно је остварити део бодова из групе резултата У50, У60 или У80.

За избор у звање редовни професор у уже уметничким областима Музике и медија потребно је остварити бодове у најмање три категорије из групе резултата УМИМ.

Поред наведених услова при избору у звање редовни професор за ужу теориско-практичну уметничку област потребно је да кандидат има и објављену монографију или уџбеник из области за коју се бира.

Члан 9.а

За поновни избор у звање доцента кандидат треба да оствари најмање 50% потребних поена, а за поновни избор у звање ванредни професор најмање 25% предвиђених поена, утврђених у складу са одредбама овог Правилника.

Члан 10.

Стручни орган факултета може одредити и строже додатне критеријуме за утврђивање предлога за избор у звање наставника за научну, односно уметничку област из које се реализује студијски програм.

Члан 11.

Надлежни орган факултета предлаже надлежном стручном већу Универзитета чланове комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима у складу са Статутом Универзитета.

Комисија за писање извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс дужна је да сачини извештај о свим кандидатима, са предлогом за избор одређеног кандидата у одговарајуће звање, у складу са условима утврђеним законом, Статутом и овим Правилником.

Комисија је дужна да сачини извештај и у случају када се ни један од пријављених кандидата не предлаже за избор у одговарајуће звање.

Комисија за припрему извештаја доставља извештај о свим пријављеним кандидатима у року од 60 дана од дана формирања.

Извештај из става 4. овог члана, садржи: биографске податке; преглед и мишљење о досадашњем научном, стручном, односно уметничком раду сваког пријављеног кандидата; мишљење о испуњености других услова за рад утврђених законом, овим статутом и општим актом Универзитета и факултета; предлог за доношење одговарајуће одлуке по расписаном конкурс.

Чланови комисије за писање извештаја о кандидату за избор у звање одговорни су за потпуну, правилну и тачну класификацију и квантификацију резултата рада кандидата.

Надлежни стручни орган факултета утврђује предлог за избор у звање наставника на основу Извештаја комисије о свим пријављеним кандидатима који садржи потпуне, правилно разврстане и оцењене резултате рада сваког кандидата понаособ.

Члан 12.

Факултет доставља Универзитету у одговарајућем броју примерака предлог за избор у звање наставника на обрасцу који је саставни део овог Правилника (образац 1, 2, 3. и 4.).

Уз предлог из става 1. овог члана прилаже се:

- (1) Одлука о утврђивању предлога за избор у звање наставника - у 2 примерка;
- (2) Извештај комисије о пријављеним кандидатима - у 2 примерка, на обрасцу број 4;
- (3) Примедбе на извештај комисије у току стављања реферата на увид јавности, ако је било таквих примедби - у одговарајућем броју примерака.

ПОСТУПАК ПРЕД СТРУЧНИМ ВЕЋИМА И СЕНАТОМ УНИВЕРЗИТЕТА

Члан 13.

Факултет одлуку којом је утврђен предлог за избор, са одговарајућом документацијом доставља Универзитету у папирном и електронском облику.

Члан 14.

Председник стручног већа може одредити члана већа за известиоца о једном или више извештаја о којима се одлучује на седници стручног већа.

Извештај треба, пре свега, да обрати пажњу на техничку исправност навода комисије за писање извештаја о кандидатима за избор у звање, а нарочито на поступак и начин вредновања резултата научног рада кандидата.

Председник стручног већа може позвати и неког од потписника извештаја да пред већем усмено образложи наводе у извештају, и мишљење комисије.

Члан 15.

После разматрања извештаја стручно веће може:

- 1) донети одлуку о избору у звање доцента или ванредног професора на предлог надлежног стручног органа факултета;
- 2) донети одлуку да се за доцента или ванредног професора не изабере кандидат кога је предложио надлежни стручни орган факултета; или
- 3) дати позитивно или негативно мишљење о избору у звање редовног професора.

Уколико оцени да достављена документација предвиђена чланом 12. овог Правилника није потпуна или су за ваљану одлуку, односно мишљење, потребна додатна објашњења, стручно веће ће донети закључак о одлагању доношења одлуке, односно давању мишљења, при чему ће одредити рок за допуну предлога, који не може бити дужи од 20 дана од дана достављања закључка факултету.

У поновљеном поступку стручно веће може само донети одлуку о избору или неизбору кандидата на основу расположиве документације, односно донети позитивно или негативно мишљење.

Одлука коју стручно веће донесе мора бити образложена.

Одлука коју стручно веће донесе доставља се факултету који је расписао конкурс коју факултет доставља свим учесницима конкурса.

Члан 16.

Сенат Универзитета доноси одлуку о избору у звање редовног професора, на предлог стручног органа факултета, по прибављеном мишљењу надлежног стручног већа.

Сенат може:

- 1) донети одлуку о избору у звање предложеног кандидата, или
- 2) донети одлуку да се предложени кандидат не изабере у предложено звање.

Уколико оцени да су за ваљану одлуку потребна додатна објашњења, Сенат ће донети закључак о одлагању доношења одлуке, при чему ће одредити рок за допуну предлога, који не може бити дужи 20 дана од дана достављања закључка.

Након истека рока Сенат ће донети одлуку.

Одлука коју Сенат донесе мора бити образложена.

Одлука коју Сенат донесе доставља се факултету који је расписао конкурс, коју факултет доставља свим учесницима конкурса.

Члан 17.

Изабрани кандидат стиче звање закључењем уговора о раду или, изузетно закључењем уговора о допунском раду.

ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 18.

За све поступке за заснивање радног односа и избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу за које је конкурс објављен, а изборна процедура, пре дана ступања на снагу Одлуке о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу број Ш-01-959/18 од 28.11.2013. године, није завршена, могу се применити услови и критеријуми који су били на снази на дан објављивања конкурса, или услови и критеријуми прописани одредбама Одлуке о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу број Ш-01-959/18 од 28.11.2013. године, уколико су повољнији за кандидате.

Члан 19.

Обрасци 1, 2, 3 и 4 саставни су део овог Правилника.

Члан 20.

Даном ступања на снагу овог Правилника престаје да важи Одлука Сената број 873/18 од 23.06.2009. године.

Члан 21.

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на сајту Универзитета у Крагујевцу www.kg.ac.rs и огласној табли Универзитета у Крагујевцу, а примењује се на конкурсе за заснивање радног односа и стицање звања наставника објављене након ступања на снагу овог Правилника, осим у пољу медицинских наука, за које се Одлука о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу број III-01-959/18 од 28.11.2013. године, примењује почев од 01.01.2015. године.

НАПОМЕНА:

1. Одлука о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу број III-01-959/18 од 28.11.2013. године, која је објављена на огласној табли и сајту Универзитета у Крагујевцу дана 03.12.2013. године, ступила је на снагу 11.12.2013. године;

ГЕНЕРАЛНИ СЕКРЕТАР
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Зорица Аврамовић



ВРСТА И КВАНТИФИКАЦИЈА ИНДИВИДУАЛНИХ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИХ РЕЗУЛТАТА

У потпуности преузето из Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача ("Сл. гласник РС", бр. 38/2008)

Напомена: Науке су разврстане на следећи начин:

- (1) природно-математичке и медицинске
- (2) техничко-технолошке и биотехничке
- (3) друштвене и хуманистичке

Назив групе резултата	Ознака групе резулт.	Врста резултата	М	Вредност резултата		
				(1)	(2)	(3)
1	2	3	4	5	6	7
Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја	М10	Истакнута монографија међународног значаја	М11	15	15	15
		Монографија међународног значаја	М12	10	10	10
		Монографска студија/поглавље у књизи М11 или рад у тематском зборнику водећег међународног значаја	М13	6	6	6
		Монографска студија/поглавље у књизи М12 или рад у тематском зборнику међународног значаја	М14	4	4	4
		Лексикографска јединица или карта у научној публикацији водећег међународног значаја	М15	3	3	3
		Лексикографска јединица или карта у публикацији међународног значаја	М16	2	2	2
		Уређивање научне монографије или тематског зборника водећег међународног значаја	М17	3	3	3

		Уређивање научне монографије, тематског зборника, лексикографске или картографске публикације међународног значаја	М18	2	2	2
Радови објављени у научним часописима међународног значаја	М20	Рад у врхунском међународном часопису	М21	8	8	8
		Рад у истакнутом међународном часопису	М22	5	5	5
		Рад у међународном часопису	М23	3	3	4
		Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком	М24	3	3	4
		Научна критика и полемика у истакнутом међународном часопису	М25	1,5	1,5	1,5
		Научна критика и полемика у међународном часопису	М26	1	1	1
		Уређивање истакнутог међународног научног часописа на год. нивоу (гост уредник)	М27	3	3	3
		Уређивање међународног научног часописа	М28	2	2	2
Зборници међународних научних скупова	М30	Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини (неопходно позивно писмо)	М31	3	3	3
		Предавање по позиву са међународног скупа штампано у изводу	М32	1,5	1,5	1,5
		Саопштење са међународног скупа штампано у целини	М33	1	1	1
		Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	М34	0,5	0,5	0,5
		Ауторизована дискусија са међународног скупа	М35	0,3	0,3	0,3

		Уређивање зборника саопштења међународног научног скупа	M36	1	1	1
--	--	---	-----	---	---	---

Националне монографије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације националног значаја; научни преводи и критичка издања грађе, библиографске публикације	M40	Истакнута монографија националног значаја	M41	7	7	7
		Монографија националног значаја, монографско издање грађе, превод изворног текста у облику монографије (само за старе језике)	M42	5	5	5
		Монографска библиографска публикација	M43	3	3	3
		Поглавље у књизи M41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја, превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге (само за старе језике)	M44	2	2	2
		Поглавље у књизи M42 или рад у тематском зборнику националног значаја	M45	1,5	1,5	1,5
		Лексикографска јединица у научној публикацији водећег националног значаја, карта у научној публикацији националног значаја, издање грађе у научној публикацији,	M46	1	1	1
		Лексикографска јединица у научној публикацији националног значаја	M47	0,5	0,5	0,5
		Уређивање научне монографије, тематског зборника, лексикографске или картографске публикације водећег националног значаја	M48	2	2	2

		Уређивање научне монографије, тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја	M49	1	1	1
Часописи националног значаја	M50	Рад у водећем часопису националног значаја	M51	2	2	3
		Рад у часопису националног значаја	M52	1,5	1,5	2
		Рад у научној часопису	M53	1	1	1
		Уређивање водећег научног часописа националног значаја (на годишњем нивоу)	M55	2	2	2
		Уређивање научног часописа националног значаја (на годишњем нивоу)	M56	1	1	1
Зборници скупова националног значаја	M60	Предавање по позиву са скупа националног значаја штампано у целини	M61	1,5	1,5	2
		Предавање по позиву са скупа националног значаја штампано у изводу	M62	1	1	1
		Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини	M63	0,5	0,5	1
		Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу	M64	0,2	0,2	0,5
		Ауторизована дискусија са националног скупа	M65			0,2

		Уређивање зборника саопштења скупа националног значаја	M66	1	1	1
Магистарске и докторске тезе	M70	Одбрањена докторска дисертација	M71	6	6	6
		Одбрањен магистарски рад	M72	3	3	3

Техничка и развојна решења	M80	Нови производ или технологија уведени у производњу, признат програмски систем, признате нове генетске пробе на међународном нивоу (уз доказ), ново прихваћено решење проблема у области макроекономског, социјалног и проблема одрживог просторног развоја рецензовано и прихваћено на међународном нивоу (уз доказ)	M81	8	8	9
		Нова производна линија, нови материјал, индустријски прототип, ново прихваћено решење проблема у области макроекономског, социјалног и проблема одрживог просторног развоја уведени у производњу (уз доказ)	M82	6	6	6
		Ново лабораторијско постројење, ново експериментално постројење, нови технолошки поступак (уз доказ)	M83	4	4	4
		Битно побољшан постојећи производ или технологија (уз доказ) ново решење проблема у области микроекономског, социјалног и проблема одрживог просторног развоја рецензовано и прихваћено на националном нивоу (уз доказ)	M84	3	3	3

		Прототип, нова метода, софтвер, стандардизован или атестиран инструмент, нова генска проба, микроорганизми (уз доказ)	M85	2	2	2
		Критичка евалуација података, база података, приказани детаљно као део мођународних пројеката, публиковани као интерне публикације или приказани на Интернету	M86	2	2	2

		Реализовани патент, сој, сорта или раса				
Патенти, ауторске изложбе, тестови	M90		M91	10	10	10
		Реализовани патент, сој, сорта или раса, архитектонско, грађевинско или урбанистичко ауторско дело	M92	8	8	3
		Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију	M93	3	3	3

ФАКУЛТЕТ _____
 Број: _____
 Датум: _____

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

 (Назив стручног већа коме се захтев упућује)

**ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР
 У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА/ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА**
 (члан 65. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Име, средње име и презиме кандидата _____
 Предложено звање _____
 Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира _____

 Радни однос са пуним или непуним радним временом _____
 До овог избора кандидат је био у звању _____
 у које је први пут изабран _____
 за ужу научну област/наставни предмет _____

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање _____
 Датум и место објављивања конкурса _____
 Звање за које је расписан конкурс _____

III – ПОДАЦИ О РЕФЕРАТУ И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА:

Назив органа и датум именовања Комисије _____
 Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
1) _____	_____	_____	_____
2) _____	_____	_____	_____
3) _____	_____	_____	_____
4) _____	_____	_____	_____
5) _____	_____	_____	_____

Број пријављених кандидата за конкурс _____
 Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије _____
 Датум стављања реферата на увид јавности _____
 Начин (место) објављивања реферата _____
 Приговори _____

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА _____

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата _____ у звање _____ вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Прилози:

- (1) Одлука надлежног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
- (2) Реферат (извештај) Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.

ФАКУЛТЕТ _____

Број: _____

Датум: _____

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
- ПОСРЕДСТВОМ СТРУЧНОГ ВЕЋА _____ -**

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА

Име, средње име и презиме кандидата _____

Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира _____

Радни однос са пуним или непуним радним временом _____

До овог избора кандидат је био у звању _____

у које је први пут изабран _____

за ужу научну област/наставни предмет _____

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање _____

Датум и место објављивања конкурса _____

Звање за које је расписан конкурс _____

III – ПОДАЦИ О РЕФЕРАТУ И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА:

Назив органа и датум именовања Комисије _____

Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
1) _____	_____	_____	_____
2) _____	_____	_____	_____
3) _____	_____	_____	_____
4) _____	_____	_____	_____
5) _____	_____	_____	_____

Број кандидата пријављених на конкурс _____

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије _____

Датум стављања реферата на увид јавности _____

Начин (место) објављивања реферата _____

Приговори _____

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА _____

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата _____ у звање _____ редовног професора вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Прилози:

- (1) Одлука надлежног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
- (2) Реферат (извештај) Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.

ФАКУЛТЕТ _____

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Број: _____

Датум: _____

_____ (Назив стручног већа коме се захтев упућује)

**ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР
У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА СТРАНОГ ЈЕЗИКА/НАСТАВНИКА ВЕШТИНА
НА УНИВЕРЗИТЕТУ У КРАГУЈЕВЦУ**
(члан 65. Закона о високом образовању)

Име, средње име и презиме кандидата

Предложено звање

Предмет за који се наставник бира

Ужа научна област којој предмет припада

Радни однос са пуним или непуним радним временом

До овог избора кандидат је био запослен

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор

Датум и место објављивања конкурса _____

Назив органа и датум именовања комисије

Састав Комисије за припрему реферата:

	Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
1)	_____	_____	_____	_____
2)	_____	_____	_____	_____
3)	_____	_____	_____	_____
4)	_____	_____	_____	_____
5)	_____	_____	_____	_____

Број пријављених кандидата на конкурс _____

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије _____

Датум стављања реферата на увид јавности _____

Начин (место) објављивања реферата _____

Приговори _____

Датум утврђивања предлога од стране изборног већа факултета _____

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата _____ у звање _____ вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Прилози:

- (1) Одлука надлежног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
- (2) Реферат (извештај) Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА _____

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
<ol style="list-style-type: none"> 1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке 2. Датум и место објављивања конкурса 3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс 4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен 5. Пријављени кандидати:
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
<ol style="list-style-type: none"> 1. Име, име једног родитеља и презиме: 2. Звање: 3. Датум и место рођења, адреса: 4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: 5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: 6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: 7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: 8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: 9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
11. Област, ужа област:
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама
III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
6. Саопштења на међународним научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
7. Саопштења на домаћим научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
9. Уређивање часописа и публикација: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода

10. Обављање консултантских послова: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
12. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
13. Остало:
IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):
<ol style="list-style-type: none"> 1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова: 2. Педагошко искуство: 3. Реизборност у звање асистента (од – до, број): 4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): 5. Оцена приступног предавања:
б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама): 2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): 3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.): 4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач): 5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач): 6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: 7. Извођење наставе на универзитетима ван земље: 8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

9. Остало:

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):
2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације и датум одбране):
3. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
3. Руководјење на факултету и Универзитету:
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:
5. Вођење професионалних (струковних) организација:
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):
7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.